

Turnitin原創性比對系統 學生版

操作方式

1. [帳號申請和啟用](#)
2. [重設密碼](#)
3. [上傳文稿](#)
4. [檢視原創性報告](#)
5. [列印下載報告](#)
6. [參考資源與常見問答](#)



Turnitin比對來源



910億
公開網頁資訊



14億
用戶上傳文稿

AAAS, ACS, ACM, BMJ Publishing Group, Elsevier, IEEE, Springer Nature Publishing Group, Oxford University Press, Sage, Wiley Blackwell, Sage, Am. Institute of Physics, Am. Physical Society, ...etc

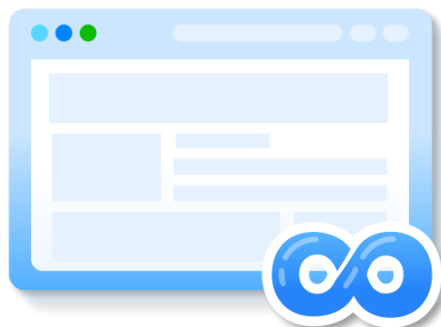


8200萬+
期刊出版品

(April, 2021)

image: Flaticon.com

使用Turnitin有什麼好處？



可隨時使用
多次上傳比對



及時
指導學生



提升
文稿原創性

語系支援

★上傳文章內容可支援30 種語言:

English, Chinese (simplified and traditional), Japanese, Thai, Korean, Catalan, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Finnish, French, German, Hungarian, Italian, Norwegian (Bokmal, Nynorsk), Polish, Portuguese, Romanian, Serbian, Slovak, Slovenian, Spanish, Swedish, Arabic, Greek, Hebrew, Farsi, Russian, and Turkish

★Turnitin操作平台介面可切換20種語言

檔案格式 支援

比對
內容



文字



圖片/LaTeX

支援
格式

PDF(無加密、可反選文字、非Mac直接轉檔)

Microsoft Word, Excel, PowerPoint, WordPerfect, PostScript HTML, RTF, OpenOffice (ODT), Hangul (HWP), Google Docs, 和純文字

檔案
上限

小於 100MB & 800頁
大於20字

瀏覽器



Chrome, Firefox
Safari, Edge



舊IE

1.帳號申請和啟用

圖書館 首頁

「Turnitin 論文
原創性比對服務」



數位學習 改變學習 • 圖書館 學習改變

快速連結

- 防疫資訊專區
- 免費圖書期刊文獻服務申請
- 人言/福星書庫調閱服務
- 開放教育資源
- 影音平台
- 學位論文提交與查詢
- 校園典藏知識庫
- 線上薦購系統
- 資訊素養研習坊
- Turnitin 論文原創性比對服務
- 優質學生報告服務網
- 設備空間借用

線上書展

[【主題書展】賞析~OPENBOOK好書獎暨台灣文學獎](#)
[【延伸閱讀書展】品味·極品好書](#)
[【2021年圖書館週】捕捉瞬間 記錄生活](#)
[芥川賞◆直木賞](#)

Learning how to learn

[師長學習歷程分享系列](#)

圖書館部落格

Mon Jan 03 2022

[設計專利要不要引進維修權益條款？](#)

Fri Dec 31 2021

[財務潮－Z世代的翻轉投資：今天你吃土了嗎？](#)

[RSS More...](#)

[行動版](#) | [開館時間](#) | [行事曆](#) | [網站地圖](#) | [English](#) | [認識本館](#) ◀

[館藏目錄與薦購](#) [電子資源檢索](#) [主題資源](#) [如何尋找與管理資料](#) [圖書館的服務](#)

最新消息

[2022-2-25] [【服務調整】全體學生統統免申請，完成註冊立即使用Turnitin！](#)

[2022-2-24] [圖書館媒體素養研習影片線上策展，歡迎師生點閱！](#)

[2022-2-21] [【活動】2/23「ScienceDirect \(SDOL\) 基礎線上教育訓練」](#)

[2022-2-18] [投稿期刊初檢服務](#)

[2022-2-17] [【主題書展】賞析~OPENBOOK好書獎暨台灣文學獎](#)

[RSS More...](#)

學生帳號 申請

(1) 首次使用

Step 1. 請以個人 NID 登入圖書館電子資源檢索系統，輸入 Turnitin查詢，查看公告資訊之【課程代碼、註冊金鑰】；

The screenshot shows the library's electronic resource search system interface. The steps are as follows:

- Step 1:** Click on the "電子資源檢索" (Electronic Resource Search) link in the top navigation bar.
- Step 2:** Click on the "電子資料庫" (Electronic Database) link in the left sidebar.
- Step 3:** In the search bar, enter "turnitin" and click the "搜尋" (Search) button.
- Step 4:** Click on the "Turnitin" result. In the resulting page, click on the link "查看公告資訊，取得課程代碼、註冊密鑰" (View announcement information, obtain course code, registration key).

Below the link, the announcement information is displayed:

公告資訊：110學年第2學期
【課程代碼(Class ID)】：33 7；【註冊密鑰(Enrollment key)】：6 8。課程時間：2022/3/1~7/31
課程代碼、註冊密鑰每學期更新一次

校外首次註冊者，請點選www.turnitin.com進入turnitin

學生帳號申請

(1) 首次使用

Step 2. 至 [Turnitin 系統](http://www.turnitin.com)，點選「建立帳戶」，請以 **o365 信箱註冊帳號**，完成註冊立即使用。(請務必以**o365信箱**註冊，以免被系統管理員刪除)

圖中顯示 Turnitin 系統的註冊頁面，包含以下步驟和提示：

- 步驟 1:** 點選「建立帳戶」。
- 步驟 2:** 點選「學生」。
- 步驟 3:** 建立新學生帳戶。

註冊頁面包含以下欄位和提示：

- 課程代碼、註冊密碼及個人基本資料：** 輸入由電子資源取得的課程代碼、註冊密碼及個人基本資料。
- 電子郵件地址：** 務必以 o365 信箱註冊，以免被刪除。
- 密碼：** 密碼長度至少 8 個字元，包括 1 個字母、請留意字碼大小寫。
- 姓名：** 輸入姓名。
- 姓氏：** 輸入姓氏。

頁面底部有 Turnitin 的版權資訊和條款連結。

請開啟Turnitin首頁 www.turnitin.com
切換「繁體中文」，點選右上角「建立帳戶」

建立帳戶



變更語言 繁體中文 ✓

搜尋

建立帳戶 登入

產品 ▾

解決方案 ▾

支援中心

取得報價



建立用戶設定檔案

所有使用者都必須擁有使用者設定檔才能使用該服務。請選擇您將要使用 Turnitin 的方式。

學生
教學助手
指導教師

2

點選「學生」

現有使用者？

如果您之前使用過該服務，則無需創建新的使用者設定檔。使用舊證書登錄此處。



建立新學生帳戶

3

課程代碼資訊

所有學生必須註冊至已啟用的課程中。欲註冊至課程，請輸入課程 ID 及教師提供給您的課程註冊密鑰。

Please note that the key and pincode are case-sensitive. If you do not have this information, or the information you are entering appears to be incorrect, please contact your instructor.

課程代碼

填入從電子資源系統取得的課程代碼

課程註冊密鑰

填入從電子資源系統取得的課程密鑰

用戶資訊

4

您的名字

名字

您的姓氏

姓氏

顯示姓名為

- 名 (空格) 姓 (例: 建民 王)
- 姓 (空格) 名 (例: 王 建民)
- 姓(無空格)名 (例: 王建民)

電子郵件地址

請務必以O365信箱註冊，以免被刪除

確認電子郵件地址

請務必以O365信箱註冊，以免被刪除

密碼和安全考量

5

請留意，密碼有大小寫之分（例如 paSS1234 與 pass1234 不同），且密碼長度必須至少為 8 個字元。

輸入您的密碼

設定多於8個字元以上密碼，至少包含1個字母與1個數字

確認您的密碼

再次輸入密碼

接下來，請輸入秘密提示問題和答案。當您忘記密碼並需要重新設定時，此問題便會出現。

秘密提示問題

請選取一個祕密提示問題。

問題答案

設定祕密提示問題並填入答案

用戶同意書

6

請閱讀下面我們的用戶同意書。選擇 "我同意" 來完成您的用戶設定檔案。

Turnitin 終端使用者授權協議

*歐盟地區以外的使用者請僅參閱第 A 節。



我不是機器人



reCAPTCHA
隱私權 - 條款

我同意--建立用戶設定檔案

不同意--取消用戶設定檔案

學生帳號 申請

(2) 已有帳號

A. 開課期間，登入系統後
誤按「從課程除名」按鈕；

B. 課程過期，欲繼續使用
Turnitin

Step 1. 請先登入圖書館[電子資源檢索系統](#)，查詢 Turnitin，取得
【課程代碼、註冊金鑰】；

Step 2. 以o365信箱登入 [Turnitin 系統](#)；

Step 3. 點選「加入班級」，輸入【課程代碼、註冊金鑰】開始使用。



※【課程代碼、註冊金鑰】**每學期更新一次**，課程結束即無法上傳檔案，如需繼續使用，請再取得新學期的課程代碼及註冊密鑰。

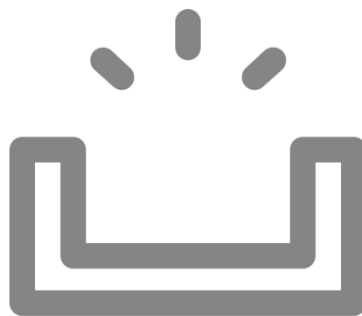
2. 重設密碼

若您遇到以下情形，請參考「重設密碼」步驟



即刻登入

通知信按鈕為
「即刻登入」
但不知道密碼



沒有收到
通知信



已使用過系統
但忘記密碼

重設密碼

請開啟Turnitin首頁 www.turnitin.com，
可切換為「繁體中文」介面；點選右上角「login/登入」





產品

解決方案

支援中心

聯繫銷售人員

請選擇您欲登入的產品名稱

Turnitin原創性比對系統



Turnitin Feedback Studio針對學生作業或論文檢查相似度，並給予回饋與評分，以培養優秀的寫作能力與學術倫理。

1

登入



iThenticate提供出版社檢查投稿文章，以確保出版品質符合誠信。

登入



登錄至 Turnitin

電子郵件地址

密碼 (登錄至 Turnitin)

您要建立您的用戶設定檔案嗎? [點選這裡](#)。

忘了您的密碼? [點選這裡](#)。

[隱私權政策](#)

我們非常重視你的隱私。我們不會將您的資料與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商共享，以便我們提供服務。

登錄

2

啟用通知信範例

歡迎來到 Turnitin

名字 姓氏

瑪莉 陳

將您以指導教師的身分新增至 iGroup University 帳戶。

您即將以我們最新指導教師的身分，加入這個全球性的教育專家社群。很高興有您加入我們的行列。

準備好要設定您的課程了嗎？

開始使用

若您遇到任何問題，請造訪 help.turnitin.com 以取得實用指南。

謝謝。

Turnitin

若因未收到信無法確認資訊，
請與圖書館聯繫

重新設定用戶密碼

3

請輸入您用來建立您的用戶設定檔案的電子郵件地址。完成後，點選「下一步」。

電子郵件地址

輸入申請時使用信箱

姓氏

姓氏資訊請參照啟用通知信，勿填全名

如果您不知道您帳戶的電子郵件地址...

請要求您的指導教師 (或 Turnitin 管理員, 若您是指導教師的話) 幫您查詢您的電子郵件地址。

備註: 因為隱私同意書的約束, Turnitin 不能公開您的電子郵件地址 - 甚至是公開給您自己。您必須從您的機關獲得此資訊。

下一步

若顯示「無此排列組合」錯誤提醒，
請再次確認資訊是否正確

方法一：記得祕密問題答案

重新設定用戶密碼

4

若您記得您的秘密安全問題的答案，請輸入在底下。結束後，點選「下一頁」。

若您使用另一種語言（跟您現在閱讀的語言不同的語言）來問您的安全問題，請從以下的列表來選擇您的語言：繁體中文

秘密安全問題：

您的老家位於哪條街上？

答案：

輸入當初設定的答案

忘了您的答案？

請注意所有的密碼都是區分大小寫的。請檢查下您的垃圾郵件匣看是否有密碼重置郵件，有時該郵件會被過濾到垃圾郵件匣。這封郵件發自noreply@turnitin.com。您可能需要將該位址加入過濾系統白名單。

下一步

前一個

重新設定用戶密碼

5

謝謝您！請輸入新密碼並加以確認。密碼長度必須至少為 8 個字元。完成後請按一下「下一步」。

密碼

密碼需多於8個字元，至少包含1個字母與1個數字

確認密碼

下一步

取消



iGroup turnitin™

方法二：忘記祕密問題答案

重新設定用戶密碼

4

若您記得您的秘密安全問題的答案，請輸入在底下。結束後，點選"下一頁"。

若您使用另一種語言（跟您現在閱讀的語言不同的語言）來問您的安全問題，請從以下的列表來選擇您的語言：繁體中文

秘密安全問題:

您的老家位於哪條街上？

答案:

忘了您的答案?

請注意所有的密碼都是分大小寫的。請檢查下您的垃圾郵件匣看是否有密碼重置郵件，有時該郵件會被過濾到垃圾郵件匣。這封郵件發自noreply@turnitin.com。您可能需要將該位址加入過濾系統白名單。

下一步

前一個

重新設定用戶密碼

5

重設密碼的鏈接已寄至: @gmail.com

您有24小時使用此電子文件中的鏈接來變更密碼。

重新設定您的 Turnitin 密碼

Turnitin No Reply <noreply@turnitin.com>

收件者: srhung@yahoo.com.tw

敬愛的 容 黃,

欲重設您的 Turnitin 密碼, 請點選 [這裡](#) 並遵循說明。

若您有困難點選該鏈接, 您可複製、粘貼下列的 URL 至您的瀏覽器:

https://www.turnitin.com/login_reset.asp?lang=zh_tw&id=e1817b2c789ee896e36caf2ab74662aa

此鏈接將會在 24 小時後過期。若您收到一個信息, 告訴您該鏈接已過期, 請點選 [這裡](#) 以請求一個新的 '密碼重設' 鏈接。

您也可以複製、粘貼以下的 URL 至您的瀏覽器以請求一個新的 '密碼重設' 鏈接:

https://www.turnitin.com/password_reset1.asp?lang=zh_tw

感謝您使用 Turnitin,

Turnitin 團隊

6

若連結過期, 點選此處系統會重新發信

方法二：忘記祕密問題答案

重新設定用戶密碼

7

謝謝您！請輸入新密碼並加以確認。密碼長度必須至少為 8 個字元。完成後請按一下「下一步」。

密碼

密碼需多於8個字元，至少包含1個字母與1個數字

確認密碼

下一步

取消

重設密碼已完成

8

謝謝您！您的密碼已成功地重新設定了。請記下來以備日後使用。

[現在登入](#)

3. 上傳文稿

學生首頁

王雅諭 | 用戶資訊 | 訊息 | 學生 ▼ | 繁體中文 ▼ | ? 說明 | 登出



所有課程

加入班級

現在檢視： 首頁

關於此頁

這是您的學生首頁。此首頁顯示您已註冊的課程。若要加入新課程，請點選"加入課程"選項。點選課程名稱以開啟該課程。

Feng Chia University

課程代碼	課程名稱	指導教師	狀態	開始日期	結束日期	從課程除名
33681757	110-2 論文原創性比對	逢甲大學 圖書館	啟用	2022年02月16日	2022年07月31日	

4

4. 課程名稱：

學生可使用此門課程上傳文章比對

5

5. 狀態：

啟用:可比對

停用:課程已過期，請重新至電子資源系統查找新的課程代碼金鑰

1. 用戶資訊：

修改個人資料、重設密碼

2. 使用者身份切換：

學生/教師(若學生被指定為助教)身份

3. 平台語言切換：

可支援20種語言(含繁體中文)；

提交文稿進行比對

王雅諭 | 用戶資訊 | 訊息 | 學生 ▼ | 繁體中文 ▼ | ? 說明 | 登出



所有課程

加入班級

現在檢視： 首頁

關於此頁

這是您的學生首頁。此首頁顯示您已註冊的課程。若要加入新課程，請點選"加入課程"選項。點選課程名稱以開啟該課程的課程首頁。您可以藉由首頁提交文稿 欲查詢有關如何提交的資訊，請看我們的 [服務頁面](#)。

Feng Chia University

課程代碼	課程名稱	指導教師	狀態	開始日期	結束日期	從課程除名
33681757	110-2 論文原創性比對	逢甲大學 圖書館	啟用	2022年02月16日	2022年07月31日	

提交文稿進行比對

按下提交按鈕即可開始上傳文件

停留在課程首頁的任何項目以獲得更多資訊。

課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交，提交按鈕將會顯示為“重新提交”。欲檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

作業收件匣：108學年全校通用

作業標題	資訊	日期		
作業一	①	開始 2019年12月18日 3:16PM 到期 2020年07月31日 11:59PM 發表 2020年07月31日 11:59PM		提交查看
作業三	①	開始 2019年12月18日 3:21PM 到期 2020年07月31日 11:59PM 發表 2020年07月31日 11:59PM		提交查看
作業四	①	開始 2019年12月30日 2:31PM 到期 2020年07月31日 11:59PM 發表 2020年01月07日 12:00AM	24%	重新繳交查看
作業五	①	開始 2019年12月30日 2:35PM 到期 2020年07月31日 11:59PM 發表 2020年01月07日 12:00AM	0%	提交查看

藍色:允許提交
灰色:已截止提交作業

檔案上傳

提交: 單獨檔案上傳 ▾

步驟 ● ○ ○

名

Veronique

姓

Dai

提交物件標題

1 填入文章標題(上傳後無法修改)

[我能提交什麼?](#)

選擇您想要上傳至 Turnitin 的文檔:

從此電腦選擇



從 Dropbox 選擇



從 Google Drive 內選擇

2 選擇檔案，點選上傳

我們非常重視你的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服務。

上傳

取消

上傳文檔完畢

① 確認預覽畫面後請按下確認鍵

請確認這是您想要提交的檔案...

作者:
7007

作業標題:
作業1

提交物件標題:
70

文檔名稱:
Books 24x7 brochure.pdf

文檔大小:
280.69K

頁面總數:
2

文字總數:
518

字符總數:
1419

« 1 頁 »



② 返回作業資料夾

恭喜 - 您已完成提交! 這是您的電子回條。您可以從文件檢視器中列印此回條。

作者:
7007

作業標題:
作業1

提交物件標題:
70

文檔名稱:
Books 24x7 brochure.pdf

文檔大小:
280.69K

頁面總數:
2

文字總數:
518

字符總數:
1419

提交日期:
08-3月-2014 22:22 CST

提交物件代碼:
403984868

« 1 頁 »



前往作業收件匣

提交另一個檔案

查看上傳結果

上傳完畢顯示「**處理中**」。文稿檔案越大、頁數越多則須等候越久
請耐心等待**30分鐘-1小時**後再重新登入查看報告，若%色籤顯現則表示完成
*若等候數小時後，類似處下方仍維持顯示為「--」符號，請另存檔案為PDF後再度上傳。

課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交的話，在您提交第一份物件至作業後，提交按鈕將會顯示為“重新提交”。欲檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

作業收件匣: 108學年全校通用				
作業標題	資訊	日期	類似處	功能
作業一	75-100% 50-74% 25-49% 0-24% no matches 96%  → 相似率		3:16PM 11:59PM 11:59PM	處理中 重新繳交 查看 
作業三			3:21PM 11:59PM 11:59PM 發表 2020年07月31日	提交 查看 
作業四		開始 2019年12月30日 2:31PM 到期 2020 發表 2020		重新繳交 查看 
作業五		開始 2019 到期 2020 發表 2020年01月07日 12:00AM		提交 查看 
				比對完成 0%  24% 

色籤或%僅代表文字與
資料庫相比的相似程度，
並非絕對的抄襲指標

點選色籤或%
開啟原創性報告

重新提交文稿

若教師設定允許學生重新上傳，則可點選「**重新繳交**」上傳比對

停留在課程首頁的任何項目以獲得更多資訊。

課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交的話，在您提交第一份物件至作業後，提交按鈕將會顯示為“重新提交”。欲檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

作業收件匣: 108學年全校通用					
作業標題	資訊	日期		類似處	功能
作業一		開始	2019年12月18日 3:16PM	處理中	提交 查看 
		到期	2020年07月31日 11:59PM		
		發表	2020年07月31日 11:59PM		
作業三					提交 查看 
作業四					重新繳交 查看 
作業五					提交 查看 

重新繳交文稿：
新文稿與報告會覆蓋舊的檔案；
3次使用該上傳區後，也就是第4次起每次上傳
您必須**等候數小時至24小時**才能獲得新的相似度報告。

4.檢視原創性報告

報告畫面

18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮（Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館）亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀

原創性工具列

報告資訊工具列

Text-only Report

High Resolution

開啟



iGroup



turnitin

工具列介紹

1 相符處總覽

上傳文稿中的某段落和網路/期刊/學生文稿有相似地方和百分比；
最相似來源以顏色顯示
各細項百分比加總為總百分比

相符處總覽			
15%			
<	>		
1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源	4%	>
2	www.ntnu.edu.tw 網際網路來源	3%	>
3	www.asihp.net 網際網路來源	2%	>
4	aof.revues.org 網際網路來源	1%	>
5	提交至 Nottingham Tre... 學生文稿	1%	>

2 所有來源

呈現所有可能疑似相似來源；
包含重複相似的內容。
各項百分比為該來源內容
與上傳文稿比較之相似度

所有來源		
<	符合 1 個中的 11 個	>
•	iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 2 個 URL	4%
•	www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 3 個 URL	3%
•	"The Changing World R... 出版物	3%
•	www.tandfonline.com 網際網路來源 - 17 個 URL	3%
•	提交至 University of Bir... 學生文稿 - 13 個文稿	3%
•	"Encyclopedia of Globa... 出版物	3%

工具列介紹

③ 篩選條件與設定

排除引用/參考文獻/
排除小型相似來源/

*排除作業範本(若有設定才會顯示)

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料

☐

排除參考書目

☐

排除比下列數值還小的來源:

☐ 字

☐ %

☒ 不要依大小排除

排除作業範本

☐

選擇性設定

彩色醒目提示

☒

套用變更

新報告

3

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤其特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德¹ (Thomas Telford) 在什魯斯貝里市 (Shrewsbury) 西邊謝爾頓地區 (Shelton)

17%

相似度總百分比

1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	4%	>
2	www.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	2%	>
3	slidesplayer.com 網際網絡來源	2%	>
4	intgchiangmai.com 網際網絡來源	1%	>
5	slidegur.com 網際網絡來源	1%	>
6	journals.openedition.org 網際網絡來源	1%	>
7	提交至 Nottingham Tre...	1%	>

檢視相似處上下文

點選色塊，可於彈跳視窗內
對照套色處相似文章內容

點擊URL，彈跳新視
窗檢視相似來源網頁

紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣。

iweb.ntnu.edu.tw
網際網絡來源

因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊（nostalgia）風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成

Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館）亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德¹（Thomas Telford）在什魯斯貝里市（Shrewsbury）西邊謝爾頓地區（Shelton）

相符處總覽

17%

<	>
1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網絡來源 4% >
2	www.ntnu.edu.tw 網際網絡來源 2% >
3	slidesplayer.com 網際網絡來源 2% >
4	intgchiangmai.com 網際網絡來源 1% >
5	slidegur.com 網際網絡來源 1% >
6	journals.openedition.org 網際網絡來源 1% >
7	提交至 Nottingham Tre... 1% >

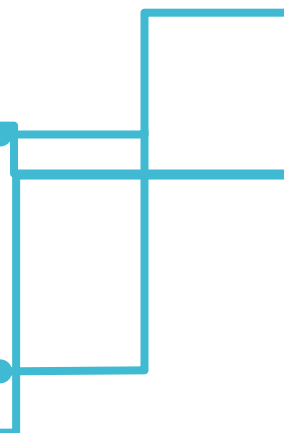
檢視相似處上下文

文字標示底色即為內容與資料庫收錄來源相似；
建議仔細確認相似原因，是否符合學術倫理寫作方式規範

上傳文稿

使用者於 Turnitin 原創性比對系統上傳作品或論文檔案後，系統會將上傳文章與網際網路資源、學術出版品及 Turnitin 本身的資料庫進行比對檢查，並在短時間內產出相似度報告，報告中標示出上傳文字與各資料來源的相似度比率及可能的原始出處。

Turnitin 原創性比對系統介面的多元互動性亦適合應用於教學。當教師在系統中新增課程與作業夾，加入選課學生，學生即可上傳作業文章比對。藉由檢視班級中學生的原創性報告，教師能及時掌握班級的學生學習情況；當學生有疑問時無需透過紙本或檔案傳輸，師生能同步瀏覽報告，利於討論與回饋。

- 
- ① 是否有大篇幅色塊皆來自於同樣一個數字或顏色標示的來源？
 - ② 是否僅替換字詞、完全或幾乎複製他處來源文字，少有原創性文字？
 - ③ 是否過多引用他人文字？
 - ④ 有無遺漏標示所引用的出處來源？
 - ⑤ 是否可以摘寫、改寫或添加原創文字？

完整來源內容-1



大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一

在進入了社會生活，才使得人們更渴望尋求一種生活上的本真。個案研究「鐵橋谷」(Ironbridge Gorge)位於英國英格蘭西部，是屬於斯洛浦郡(theCounty of Shropshire)境內塞汶河下游的一個縱谷，它被稱為工業革命的發源地，在18、19世紀時，沿著塞汶河(River Severn)兩岸逐漸發展出一系列的鐵工廠、煤礦區、陶瓷產業等，為了促進兩岸間交流時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德¹(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區(Shelton)

< iweb.ntnu.edu.tw
網際網絡來源



檢視來源內容

相符處總覽

17%

1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	4%	>
2	www.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	2%	>
3	slidesplayer.com 網際網絡來源	2%	>
4	intgchiangmai.com 網際網絡來源	1%	>
5	slidegur.com 網際網絡來源	1%	>
6	journals.openedition.org 網際網絡來源	1%	>
7	提交至 Nottingham Tre...	1%	>



鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內賽汶河下游的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗

隱晦的工業型為主的博奠定其初步要的一步呈

相似來源來自【網際網路來源】：
除了可提供相似處的上下文外，
且可瀏覽該篇網際網路全文內容，
透過左右視窗對照差異處

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀

完整來源文字

< 符合 1 個中的 9 個 >

<http://iweb.ntnu.edu.tw...>

網際網路來源

部 是屬於列/布/部 (the County of

Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，它被稱為工業革命的發源地，在18、19世紀時，沿著塞汶河 (River Severn) 兩岸逐漸發展出一系列的鐵工廠、煤礦區、陶瓷產業等，為了促進兩岸間交通的便利，1779年建造完成世界第一座鐵橋，於是工業史學家與考古學家也逕以「鐵橋」(the Iron Bridge) 為此地命名。然而，隨著二次工業革命歐陸國家競相發展工業及經濟因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊 (nostalgia) 風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成保存鐵橋谷工業與文化遺址的博物館群，出現了十座不同主題的博物館，統稱為「鐵橋谷博物館」：科布魯克岱

4%



完整來源內容-2

相似來源來自【出版品】：

僅限檢視相似上下文處，

若要瀏覽下載全文，需點選標題外連至
出版品網站上，視單位是否有訂購使用權限

< Tzu-Chang Yeh, Chien-Hung Wu, Yuh-Min Tse...
出版物



I Issue of Computer Communications on Information and Future Communication Security
Yeh, Tzu-Chang Wu, Chien-Hung Tseng, Yuh-Min Abstract RFID, with its capability of remote
automatic identification, **is taking the place of** barcodes **and** becoming the new generation of
electronic tags. However, information transmitted through the air is vulnerable to
eavesdropping, interception, or modification due to its radio transmission nature; t

modification due to its radio transmission nature. The data of tags can be read or modified
without authorization. The access control of tags is needed to avoid the above attacks. Most
existing RFID security protocols only focus on the mutual authentication between the tag and
the reader, while the protection of the data transmitted from the tag after the mutual
authentication is not included. In this paper, we analyzed the tag access control of methods
used in practice and existing protocols in literature. Moreover, an improved protocol is



完整來源文字



符合 1 個中的 3 個



Tzu-Chang Yeh, Chien-...

出版物

4%



無法取得完整原文。

此為私人內容，無法檢
閱。



完整來源內容-3



相符處總覽

17%

符合 1 個中的 1 個

3

slidesplayer.com
網際網絡來源

2%

4

intechianmai.com

1%

%

%

%

1%

8

www.grect.ntnu.edu.tw
網際網絡來源

%

%

相似來源來自【學生文稿】：
使用者無法瀏覽到任何內容
欲檢視內容，教師需透過系統向對方教師申請授權

McIntosh, Alison J. and Prentice, Richard K. C. (1999). *Affirming Authenticity*

提交至 Nottingham Trent University

學生文稿

由於已提交文稿的智慧財產權仍屬於其作者、教師及所屬機構，所以我們現在無法將此文稿的內容提供給您觀看。如果您仍想檢視此文稿，請按一下上方的機構名稱，向作者的教師請求允許檢視此文稿。

7

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1st. ed) Harlow, Eng

Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London:

由於已繳交之文稿的智慧財產權仍屬於其作者、教師及所屬機構，我們現在無法提供您觀看此文稿的內容。

如果您還想查看這篇文稿，請使用下面的按鈕發送一個許可請求給作者的指導教師。我們將給這位指導教師發送一封電子郵件，詳述您的請求以及包含了這位指導教師需要用以回答的所有資訊（如果您的請求被接受的話）。

發送查看這個文稿的請求

報告篩選 條件設定



建議教師與學生個案討論如何適度使用此工具

- 1.排除引文
- 2.排除參考文獻
- 3.排除小型來源
- 4.排除作業範本



學生執行篩選條件，相似度%會暫時改變；
一旦重新登入，相似度%會恢復初次比對結果。

若開課教師從其帳號代為執行篩選,則會維持更改後結果。

篩選排除-引述文字

① <排除引用資料>

只支援排除 “...” «...» »...« „... ” 『...』 「...」
符號內引述文字; 不支援 '...' (...)

³館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」³

“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits¹⁷ the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

² 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

³ 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。
http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html，2012/9/5 查詢



篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料 ① ☒

排除參考書目 ☐

排除比下列數值還小的來源：
☐ 字
☐ %
☒ 不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示 ☒

套用變更

篩選排除-引述文字

何謂露天博物館？

根據《國際博物館會議》(16 International Council of Museums, ICOM) 將博物館

館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」³

“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

引述符號內的引述文字相似套色會消除，不計入相似度

² 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

³ 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。
http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html，2012/9/5 查詢

相符處總覽

15%

<		>
1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源	3% >
2	www.ntnu.edu.tw 網際網路來源	2% >
3	slidesplayer.com 網際網路來源	2% >
4	journals.openedition.org 網際網路來源	1% >
5	提交至 Nottingham Tre... 學生文稿	1% >
6	www.giect.ntnu.edu.tw 網際網路來源	1% >
7	pt.scribd.com	1% >



篩選排除-參考文獻

參考文獻

使用正確標題文字

② <排除參考書目>

排除以Reference(s)、參考文獻、參考書目為標題的書目章節。

若添加其餘字樣如：第六章 參考文獻
則此排除功能無法作用。

※更多可使用的英文標題請參考：

<https://help.turnitin.com/feedback-studio/turnitin-website/student/the-similarity-report/bibliography-and-quote-exclusion-definitions.htm>



篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源：

☐ 字

☐ %

☒ 不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更



篩選排除-參考文獻



教育訓練示範



69/69



參考文獻

- Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Ironbridge Gorge Museum Trust. (2011). *Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook*. Norwich: Jigsaw Design & Publishing Ltd.
- Kirshenblatt-Gimblett, B. (1988). *Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage*. Los Angeles: University of California Press.
- MacCannell, D. (1973). Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist Settings, *American Journal of Sociology*, 79(3), 589-603.

參考文獻列表相似套色會消除，不計入相似度

McKercher, B. & Gros, H. d. (2010). 文化觀光：觀光與文化遺產管理 (劉以德).

相符處總覽

13%



1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	3%	>
2	slidesplayer.com 網際網絡來源	2%	>
3	www.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	2%	>
4	intgchiangmai.com 網際網絡來源	1%	>
5	slidegur.com 網際網絡來源	1%	>
6	www.giect.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	1%	>
7	提交至 University of Bir...	1%	>



篩選排除-小型來源

Carolina Press.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1st. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

Urry, J. (1990)

Sage Pu

Zepp, H. and

Journal

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide)

<http://www.ironbridgeguide.info/>

< **in.dir.yahoo.com**
網際網路來源

i/ International Museum of Women - educating people about the experiences, contributions and evolution of women through exhibits, interactive technology and the exchange of ideas. <http://www.imow.org> **Ironbridge Gorge Museum** <http://www.ironbridge.org.uk/> Kelsey Museum Educational and Outreach Programs <http://www.umich.edu/~kelseydb/> Kodiak Baranov Museum - featuring historical and folk art housed in one of only four Russian built

所有來源

< 符合 1 個中的 1 個 >

- **au.dir.yahoo.com** <1%
網際網路來源
- **in.dir.yahoo.com** <1%
網際網路來源 - 3 個 URL
- arts/humanities/history/M... <1%
- Arts/Humanities/History/M... <1%
- Regional/Countries/United... <1%
- **iht.nstm.gov.tw** <1%
網際網路來源
- **www.businesshistory.c...** <1%
網際網路來源
- **www.arts5.com** <1%
網際網路來源
- **www.shrewsburyfairtra...** <1%
網際網路來源

篩選排除-小型來源

③ <排除比下列數值還小的來源>

相似來源若少於**總字數**XX字或是XX%

相似報告就忽略不計算，

新的相似報告須至<所有來源>  去查看

由於各研究領域特性不同，設定值並無均一標準。

請教師與學生個案討論如何適度使用此工具。

若學校機構有另行規定，請以其為主。

鐵橋谷官方網站（Ironbridge Gorge Museum） <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊（Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide）

<http://www.ironbridgeguide.info/>

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源: ③

字

1

%

不要依大小排除

僅為參考範例

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更

篩選排除-小型來源

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1st. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London:

Sage Publications Ltd.

Zepp, H. and Hall, C. M. (1991). Selling art and history: cultural heritage and tourism,

Journal of Tourism Studies, 2(1), 29-45.

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide)

<http://www.ironbridgeguide.info/>



所有來源			×
< 符合 1 個中的 1 個 >			
•	Walby, K., and J. Piche. ... 出版物	1%	
•	tel.archives-ouvertes.fr 網際網絡來源	1%	
•	提交至 University of Ho... 學生文稿	1%	
•	www.rsijournal.eu 網際網絡來源	1%	
•	sekarl.euba.sk 網際網絡來源	1%	
•	提交至 Leeds Metropol... 學生文稿	1%	

篩選排除-作業範本

Turnitin 原創性比對系統 課程課後學習單

1. 請告訴我們您在學校中在什麼場合會使用到 Turnitin?

4 <排除作業範本>

若教師在[作業夾進階設定]中有設定排除作業範本才會顯示此選項，未設定則不會顯示。

可排除上傳文稿與範本重複的文字不計入相似度。

3. (情境題) 請問您認為 Turnitin 原創性比對系統的相似度%數值等同於文章內容的抄襲程度嗎，為什麼？



篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源:

☐ 字

☐ %

☒ 不要依大小排除

排除作業範本

4

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更

新報告

篩選排除-作業範本

Turnitin 原創性比對系統 課程課後學習單

1. 請告訴我們您在學校中在什麼場合會使用到 Turnitin？

2. 請問您曾經使用 Turnitin 嗎？請告訴我們它在您的課業、工作流程或是教學提供了什麼樣的幫助？

3. (情境題) 請問您認為 Turnitin 原創性比對系統的相似度%數值等同於文章內容的抄襲程度嗎，為什麼？

作業範本文字相似套色會消除，不計入相似度



篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料 ☐

排除參考書目 ☐

排除比下列數值還小的來源:

☐ 字

☐ %

☒ 不要依大小排除

排除作業範本

4



選擇性設定

彩色醒目提示



套用變更

新報告

5. 列印下載報告

下載報告



下載

- ❶ 下載原創性比對報告PDF檔案
- ❷ 下載電子回條
包含該篇文稿資料
(作者/篇名/檔案大小/字數...)
- ❸ 下載檔案原稿



提交物件資訊

顯示該篇文稿基本資料(含提交物件代碼)
若文章已存入Turnitin比對資料庫，
欲請原廠刪除，則須提供**提交物件代碼**給管理者

提交物件計數則顯示已上傳的次數，
若教師設定作業可重新繳交；
學生版使用者重新上傳超過三次，第四次起
每次上傳皆需要等24小時後才會產生新報告

報告內容



Week1作業

作者為 瑪莉 陳

提交日期: 2022年02月23日 08:50下午 (UTC+0800)
作業提交代碼: 1769086349
文檔名稱: Turnitin____20220216.docx (185.13K)
文字總數: 2413
字符總數: 3972

正文

鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內賽汶河下游的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，² 布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德¹ (Thomas Telford) 在什魯斯貝里市 (Shrewsbury) 西邊謝爾頓地區 (Shelton) 建造的收稅站、還有一座位處紐波特市 (Newport) 的河岸倉庫，也

¹ Thomas Telford (1757-1834)，英國建築師與土木工程師，改良了建築拱橋的鑄鐵技術並將其發揚光大，在英國各地建造許多橋梁、道路與運河。

報告內容



TURNITIN TRAINING

總覽

原創性報告

15%

相似度指數

14%

網際網絡來源

5%

出版物

6%

學生文稿

主要來源

1

iweb.ntnu.edu.tw

網際網絡來源

2

www.ntnu.edu.tw

網際網絡來源

3

www.asihp.net

網際網絡來源

4

aof.revues.org

10

libeprints.open.ac.uk

網際網絡來源

11

boa.unimib.it

網際網絡來源

12

Submitted to University of Chichester

學生文稿

13

Submitted to Southern Cross University

<1%

<1%

<1%

<1%

若未設定篩選，則總覽頁下方顯示「關閉」
若有篩選，則顯示「開啟」或是「< X字/<X%」

*如有設定「排除作業範本」，

則會新增一個

Exclude assignment
template 開

排除項目

排除引述

開

排除相符處

< 10 words

排除參考書目

開

6. 參考資料&常見問答

圖書館網站

Turnitin 論文原創性 比對服務

<https://web.lib.fcu.edu.tw/library/services/turnitin.html>

常見問題

Q1、登入Turnitin的帳密是什麼? (2022/3/1起)

A、不論教師或學生，**登入帳號**統一設定為**學校信箱**，教師為 mymail 信箱(@fcu.edu.tw)、學生為 o365 信箱 (@o365.fcu.edu.tw)。

※ 首次使用請先完成帳號註冊啟用 (依身份別參考帳號申請方式)。

※ 2022/3/1 前申請之教師帳號，請延用原申請email。

Q2、忘記 Turnitin 密碼或未收到啟用通知信怎麼辦?

A、請點選系統之「**忘了您的密碼? / Forgot your password?**」，重新設定後使用新密碼登入系統。

※ 註冊帳號信箱教師為 mymail 信箱：@fcu.edu.tw (2022/3/1 前申請者，請延用原申請 email)、學生為 o365 信箱：@o365.fcu.edu.tw

Q3、什麼時候需要取得 Turnitin【課程代碼、註冊金鑰】? (僅學生適用)

A、凡本校大學部、研究生，欲使用Turnitin比對個人報告或學位論文，首次使用、已有帳號者於開課期間不小心點選「從課程除名」按鈕，或課程過期仍需繼續使用Turnitin，上列情形皆需取得課程代碼、註冊密鑰方能登入使用。

Q4、如何取得 Turnitin【課程代碼、註冊金鑰】?

A、請登入本館【電子資源檢索系統】-> 電子資料庫-> 輸入NID-> 查詢Turnitin，於公告資訊欄取得課程代碼、註冊密鑰。

Q5、學期結束，課程代碼、密鑰過期後，如何繼續使用 Turnitin?

A、請依Q4步驟取得新學期課程代碼、註冊密鑰，登入Turnitin系統，點選「加入班級」，輸入課程代碼、註冊密鑰即可上傳比對論文報告。

Q6、每學期 Turnitin 課程開課時間? (學生適用)

A、每學期固定開課，開課期間為**當年度 8/1-隔年 1/31、2/1~7/31**。課程結束即無法再上傳檔案，但可查看已上傳論文報告。如需繼續使用，請依 Q5 步驟操作。

Q7、修改論文報告後，可再重新上傳比對嗎?

A、登入您的帳戶後，可看到管理者為您開設的作業夾，**同一作業夾僅能上傳 3 次**，第 4 次上傳完成後需等待 24 小時才會產生比對結果，不同作業夾可輪流上傳，以節省等待比對結果時間。

Turnitin學生版 教學影音檔案

請掃描以下QR CODE
至網頁右方
學生專區觀看



<http://www.igroup.com.tw/turnitin-feedback-studio/>



首頁 關於我們▼ 學術倫理▼ 學術資源▼ 產業資訊▼ 顧問諮詢▼ 最新消息▼ 聯繫我們▼ [Q Search](#)

[Turnitin 公司簡介 \(About Turnitin\)](#)

[Turnitin Feedback Studio](#)

– 使用手冊

- [管理者 \(Administrator\)](#)
- [指導教師 \(Instructor\)](#)
- [學生 \(Student\)](#)

– [常見問題 \(FAQ\)](#)

– [使用心得 \(Customer Reviews\)](#)

[iThenticate](#)

[聯繫我們 \(Contact Us\)](#)

- [申請教育訓練 \(Training Application\)](#)
- [問題諮詢 \(Contact Form\)](#)

使用手冊 (User Guide)

中文操作手冊 (Chinese User Guide) : [Download](#)

英文操作手冊 (English User Guide) : [Download](#)

iPad : [APP下載](#) / [html](#)

教學影音檔 (Training Video)

[session 1 帳號啟用
A-收到註冊信件](#)

[session 1 帳號啟用
B-自建帳號](#)

[session 2 忘記密碼](#)

[session 3 上傳文稿](#)

[session 4 瀏覽與下
載報告](#)

[session 5 iPad操作](#)


比對報告說明 (How to view and interpret your similarity report)

[The Similarity Score](#) 

[Filters and Exclusions](#) 

[Interpreting the Report](#) 

相似度報告的總百分比
數值需要低於多少%才
能算是「適切」？



原創性報告相似百分比 非代表抄襲的絕對指標

Turnitin為文字相似度比對系統，報告的相似百分比僅代表文章與系統收錄內容(網際網路、期刊出版品、或學生文稿)的相似程度。

學科領域和文章性質不同，相似比例的標準與原創性報告的解讀就有所不同

參考來源: <https://supportcenter.turnitin.com/s/article/Plagiarism-and-acceptable-similarity-scores>

相似度% 非代表抄襲 的絕對指標

Turnitin有可能因以下情形造成相似度%數值偏高：

①不具抄襲意義的字詞

如:專有名詞、常用詞句、目錄格式、參考文獻列表...等

②雖引述他人作品文字，但已有標示參考來源

如:

- 1.中華民國憲法第7條：「中華民國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。」
- 2.根據統計資料顯示，2013年因流感死亡的人數有71位,其中16.9%患有糖尿病 (衛福部統計處, 2015)

③比對到自己的文章，包含曾經存入系統的文稿或公開發表過的文章。

可透過「篩選與排除 」功能，或重新修改文字，並諮詢指導教師協助排除特定相似來源，以降低相似度百分比，請參閱Turnitin操作手冊:

<http://www.igroup.com.tw/turnitin-feedback-studio/>

永遠記得標註原始來源

1. 引用參考書目
2. 清楚描述所有資料來源
3. 誠實列舉他人對自身研究之貢獻
4. 提供註解
5. 需要時善用引號
6. 改寫原文並清楚註明出處
7. 大幅引用須得到原作之出版商或是版權所有人之許可
8. 當使用自己過去的文章時，須得到出版商或版權所有人之許可
9. 廣為人知的科學及歷史事實通常不需要標記引用

資料來源：Dhammi, I., & Ul Haq, R. (2016). What is plagiarism and how to avoid it? Indian Journal of Orthopaedics, 50(6), 581-583. doi:10.4103/0019-5413.193485



避免自我抄襲

你可以試試這樣做



TIP#1

理解自我抄襲的定義與相關規範

文字重用 一稿多投 重複出版

... 參加相關的**教育宣導**，瞭解國內外學術界對於自我抄襲的定義與規範。

TIP#2

適時揭露著作的性質與先前的發表情況

若基於正當理由，需再次公開發表自己已出版之著作的部分內容，應向出版方**清楚揭露**前次發表的情況，並尊重他們對於能否**二次發表**的決定。

出版方

自己

TIP#3

切實遵守學術引註的規範與格式

適當引用自己先前已發表的論述與資料，把過去的自己當作是其他作者，並依規範在文中註明資料來源（in-text citations），及詳列書目資料（references）。

TIP#4

使用原創性比對工具進行自我檢測

善用原創性相似度比對工具

作為寫作訓練時的輔助工具。在判讀比對結果時，也應對雷同內容進行人工的實質比對。

CHECK

XX的碩士論文比對結果

A 軟體	B 軟體	C 軟體
18%	25%	36%

TIP#5

力求研究成果的完整呈現

研究成果若包含多個主題，或基於正當理由必得**分割發表**，作者應在論文中**清楚交代資料來源**，並說明其他相關成果的發表狀態（如已發表、正在投稿、或備稿中等）。

TIP#6

留意著作權的相關議題

為了避免著作侵權，應該對《**著作權法**》有基本認識。欲再次利用或公開發表自己已出版的著作前，應理解該出版品的著作權**歸屬情形**。

參考來源: 台灣學術倫理教育資源中心 https://ethics.moe.edu.tw/files/resource/poster/poster_09.jpg

適切的 相似度%值



建議

學生與教師**個案討論**相似度百分比指標的準則
或參考欲投稿的期刊出版社官方網站

若對學術倫理概念與規範有任何疑問，
請至臺灣學術倫理教育資源中心網站
<https://ethics.moe.edu.tw/>

American Journal of Research in Medical Sciences-Plagiarism Policy

<http://www.ajrms.com/plagiarism-policy>

User's Guide for the IEEE CrossCheck Portal and Prohibited Authors List Database

https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck_portal_users_guide.pdf

Plagiarism prevention with CrossCheck

<https://www.springer.com/gp/authors-editors/editors/plagiarism-prevention-with-crosscheck/4238>

**Step One:
UPLOADING SUBMISSIONS**

Publications volunteers are encouraged to upload **all new manuscripts**, and any revised manuscripts that are substantially rewritten. Some vendors automate the upload process, while other vendors (and the IEEE CrossCheck Portal) require the publications volunteer to upload submissions manually.

**Step Two:
EMAIL ALERTS**

IEEE recommends a **30% similarity** threshold to identify submissions that should be reviewed for possible problems. Submissions that exceed 30% similarity will generate an email alert from CrossCheck (or the vendor's submission system) and will be sent to the publications volunteer and the IPR Office.

**Step Three:
VIEWING REPORTS**

An alert alone should not be used to determine if a submission is problematic or not. Publications volunteers should access the full similarity report of any alert to review what material was detected to be similar. Vendors provide access to the full reports through their manuscript submission systems. Publications volunteers using the IEEE CrossCheck Portal can access full reports by clicking the similarity score on the Results Page for their publication.

**Step Four:
INTERPRETING RESULTS**

It's important to keep in mind that the percentage level of each similarity report can contain several individual sources (sometimes as many as 20 or more). Each individual source has its own similarity percentage that is combined into the report's full similarity percentage. For example, a paper with a similarity report of 20% may have 20 individual sources, each with only 1% of similar text, which can represent commonly used phrases.

Things to consider when reviewing CrossCheck Reports

- Is the similarity to the authors' own work?
- Is the similarity to work that has been properly cited in the submission?

https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/conferences/crosscheck_tips.pdf



Thank **YOU**

