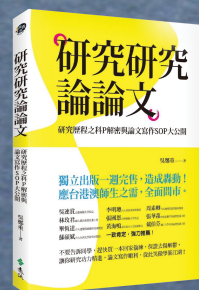


研究歷程之科P解密 論文寫作SOP大公開



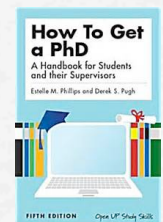
逢甲大學圖書館

師大地理系

吳鄭重

1. 論文寫作：研究生不會問，教授不易答的「無名難題」

- 研究能力／寫作功力：究竟是「天賦異稟」還是「後天學習」？
- 研究所課程／訓練：非常複雜的鬆散組織
- 關鍵：從「默會知識」到「明確知識」的研究歷程拆解與論文寫作建構
- 論文寫作的如來神掌第三式 — 《研究研究論論文》的科P解密與論文寫作SOP



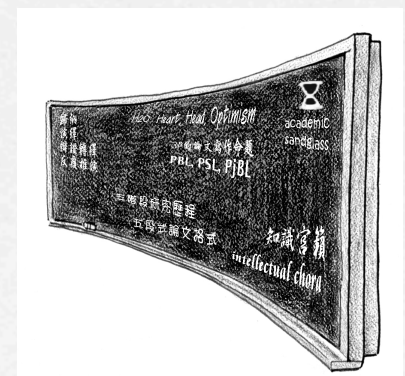
2. 研究所命題：知識宮籟的學海航行

- 研究所＝知識宮籟intellectual chora的魔法學校
 - － 大學／研究所的差別：學習知識／創造知識
 - － 碩士班／博士班的差別：應用知識（浮潛）／原創知識（深海探勘）的量變與質變
- 關鍵一：尋覓探索的研究歷程re-search process＝知識宮籟（黑盒子＋黑暗大陸）的學海航行
- 關鍵二：論文寫作thesis/dissertation writing＝從研究歷程的客觀記述到概念化思考的科學論述argument/discourse



3. 學海航行生存之道： 修課／研討／論文三位一體的學術訓練

- 知識宮籟的學海航行：獨立，但不孤立的「獨立研究／共同學習」
- 三位一體／三效合一的研究訓練：修課、研討、論文
- 講授課程taught courses
 - 必修課＋選修課的理論馬步與課程架構
- 學術研討seminars
 - 演講＋論文發表／進度報告＋工作坊的論文模擬
- 學位論文theses/dissertations
 - 論文討論＋發表報告＋口試的論文操演

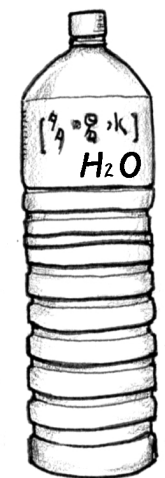


3. 學海航行生存之道（續）： 3P/3C/H₂O的學術心態／研究慣習

• 關鍵一：「宏觀微控／瞻前顧後」的3P學習模式

- 問題導向學習Problem-Based Learning, PBL
- 問題設定學習Problem-Setting Learning, PSL
- 計畫導向學習Project-Based Learning, PjBL

• 關鍵二：從H₂O(Heart, Head, Optimism)到
3C(Critical, Creative, Committed) 的學術心態／
研究慣習academic/research habitus



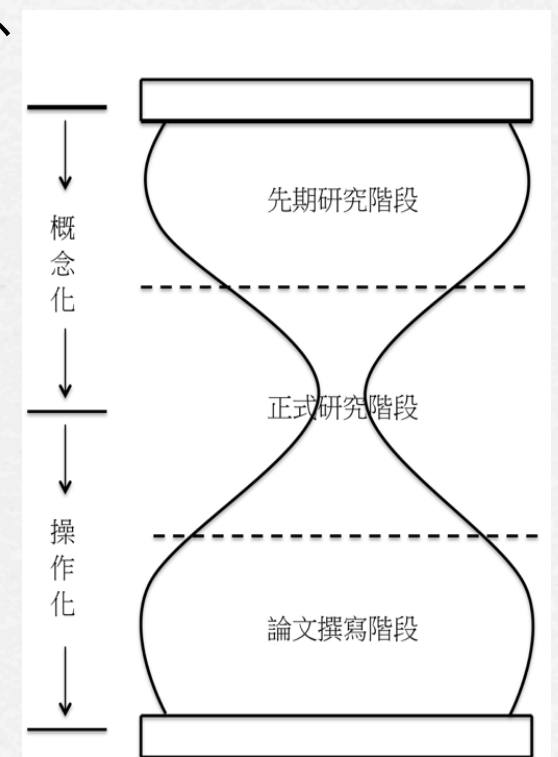
4. 論文寫作的方法序說： 進出學術沙漏的概念化／操作化

- 學術沙漏academic sandglass：三階段研究歷程＋五段式論文架構
- 研究歷程：結合發明與發現，讓夢想照進現實裡的虛擬實境virtual reality
- 論文寫作：結合概念化／操作化的科學敘事scientific narration

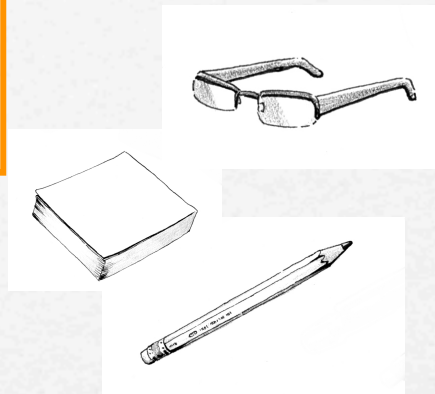


5. 三階段的研究歷程： 各階段工作重點與關鍵產出

- 先期研究階段preliminary study
 - 工作重點：找尋研究方向、確定指導教授、先期文獻蒐集與整理、擬定論文題目與準備研究提案
 - 關鍵產出：論文計畫書
- 正式研究階段formal research
 - 工作重點：文獻評述的理論分析、研究設計與田野實作
 - 關鍵產出：論文初稿
- 論文撰寫階段writing up
 - 工作重點：按部就班的論文一稿、從1.0版到2.0版的論文版本升級
 - 關鍵產出：論文二稿（口試稿）、口試簡報
- 口試文過後的延長加賽（選擇性）



6. 實證科學假設演繹法 與五段式論文架構



- 「大頭仔」vs.「五段式」的論文格式爭議
 - 人文學humanities的描述分析 vs. 社會科學the social sciences的科學解釋
- 實證主義的科學方法：假設演繹法hypothetico-deductive method
 - 科學方法五步驟：1.掌握經驗現象的問題意識；2. 理論概念的抽象解釋論；3. 建立研究假說與擬定研究方法；4. 經驗資料的實證檢驗；5. 結論。
- 科學期刊的五段式論文格式
 - 假設演繹法的論文格式：1. 緒論（問題意識）；2. 文獻評述（理論觀點）；3. 研究設計（研究方法）；4. 分析討論（研究發現）；5. 結論。

7. 科學敘事的經典範例 吳爾芙 (1929) 《自己的房間》

1. 問題意識：構思婦女與小說演講的劍橋遭遇
2. 文獻評述：大英博物館（圖書館）的文獻搜尋
3. 策略性假說：威廉·莎士比亞的妹妹—Judith
4. 分析討論一：十六到十八世紀英國婦女寫作處境
5. 分析討論二：十九到二十世紀的婦女發展
6. 結論：「自己的房間」的女性主義宣言



8. 先期研究階段的重點工作 完全浸潤＋熱情抽離的研究醞釀

- 找尋研究方向／擬定論文題目

- 經驗現象與理論觀點分進合擊的「問題意識」
- 思考研究方向／論文題目的線索：學科觀點的核心思維、社會思潮的演進脈絡、跨領域／反學科的潮間縫隙、當前最XX的重大課題、切身的經驗好奇、參差對照的比較研究……

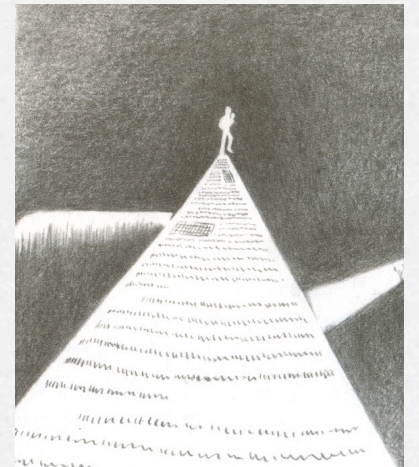
- 確定指導教授

- 沒有「最好」，只有「適合」的指導教授：學術專長、（目前）研究興趣、知名與忙碌程度、年紀與資深程度、個性與指導風格……，還有如何適應指導教授

- 先期文獻的搜尋、整理

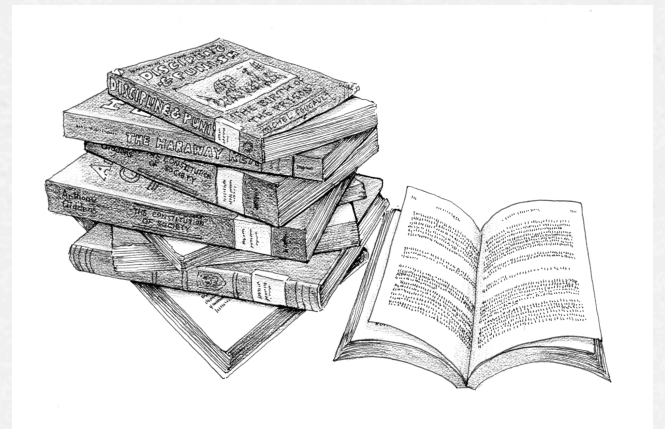
- 學位論文、書籍、期刊論文的發散/收斂：定義研究範疇與文獻評述的粗篩、歸檔

- 研究提案



9. 論文計畫書 先期研究的關鍵產出

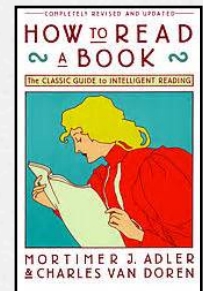
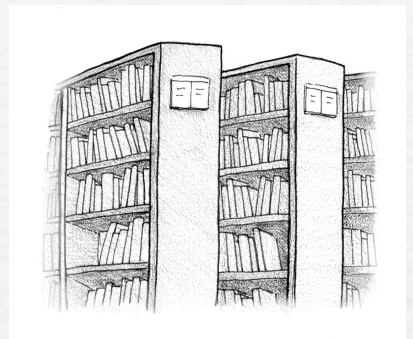
- 論文計畫書作為研究宣示、研究計畫、研究契約
- (暫定的) 論文題目
 - 論文題目的擬定訣竅：參考學術經典的概念命名，eg. 規訓與懲罰：現代監獄的誕生(用關鍵詞對照摘要的排列組合)
- 研究緣起
 - 研究之背景動機、研究課題及其重要性、初步的問題意識
- (先期) 文獻回顧
 - 國內外對相關課題的研究情形與重要文獻評述、界定研究範疇
- 研究假說與研究設計
 - 草擬的研究假說、概念圖、研究對象、研究方法、執行進度等等
- 預期成果／參考文獻



10. 正式研究階段的重點工作

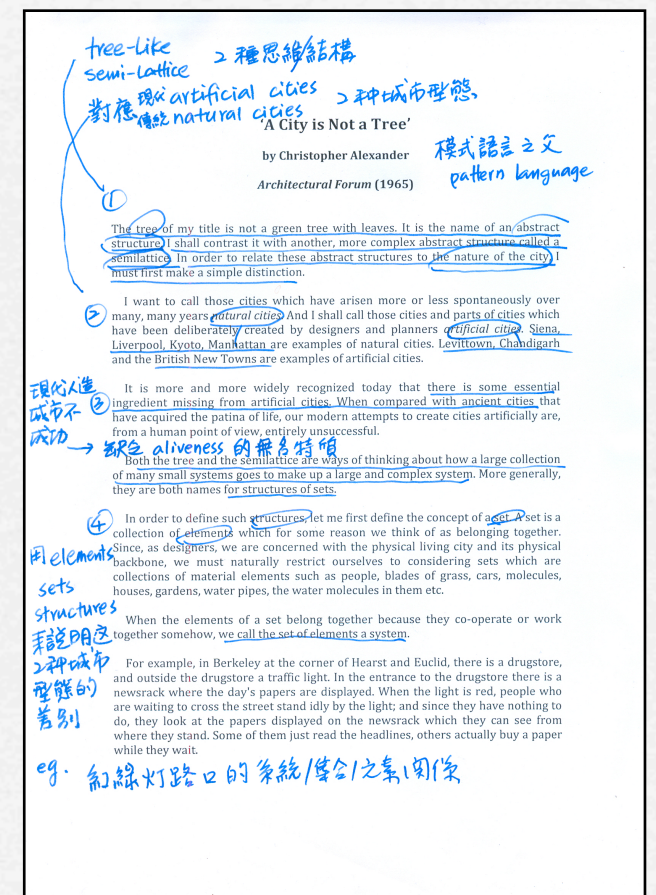
文獻評述的理論分析與田野實作的經驗研究

- 從文獻閱讀到理論建構的論述之道
 - 碩士論文：借用或整合既有理論作為分析架構
 - 博士論文：以創新理論作為分析架構的辯證轉譯 **dialectical transduction** — 兼論「原創性」 **originality** 的關鍵來源
- 文獻評述的閱讀之道
 - 四合一的學術閱讀困境：基礎閱讀、檢視閱讀、分析閱讀 **analytical reading**、整合閱讀 **syntopical reading**
 - From CNN/BUS to TAKSI 的筆記式批判閱讀技巧
- 概念圖 **conceptual framework** 的重要性
 - 廚房之舞的例子

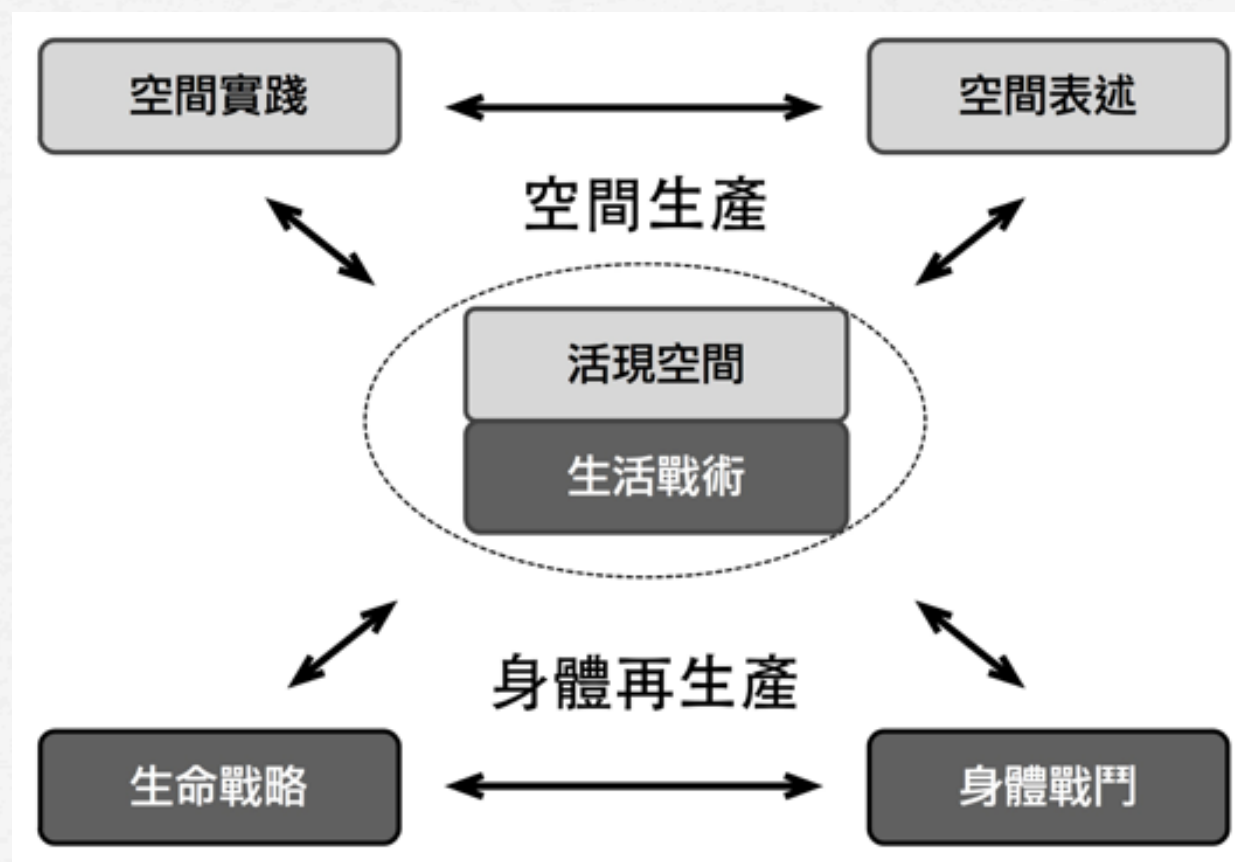


From CNN/BUS to TAKSI 的學術閱讀技巧

- 結合SQ3R, PQIRST, Mind Mapping的手工版End-Note
- CNN/BUS的圖像式閱讀技巧：Circle, Number, Notes/Browse, Underline, Summarize
- TAKSI的整合式閱讀筆記：Title/subtitle, Abstract, Keywords, Summaries, Implications
- 關鍵：掌握Who's who and what's what; how and why, and so what!的重點



11. 概念圖的重要性



身體空間的日常生活地理學架構

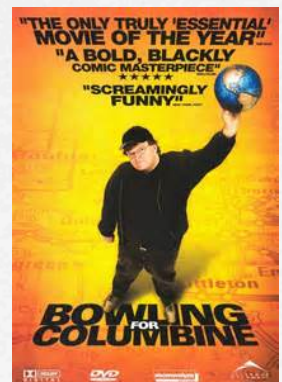
12. 研瑞症候群的自我診斷與團體治療 關門／開窗→關窗／開門的反身思考／明智抉擇

- PhD is a lifetime career的acid test：
中樂透，剩一年可活，你還要唸嗎？
- 「半退休，做到死」的職人哲學
- 問題：「興趣＋能力」的自我檢核
- 關鍵：懂得關窗／開門的人生智慧



13. 研究設計與田野實作的關鍵眉角

- 研究方法需要好好「設計」的重要性
 - － 方法論的整體說明
 - － 研究資料屬性與田野試作的交代
 - － 研究方法描述與田野過程記錄
- 研究發現的初步分析
 - － 研究資料的初步歸納（看圖說故事）
 - － 分析討論的劇本安排（跟著概念圖的架構走）
- Michael Moore (2002) 《柯倫拜校園事件》
Bowling for Columbine 的經典案例



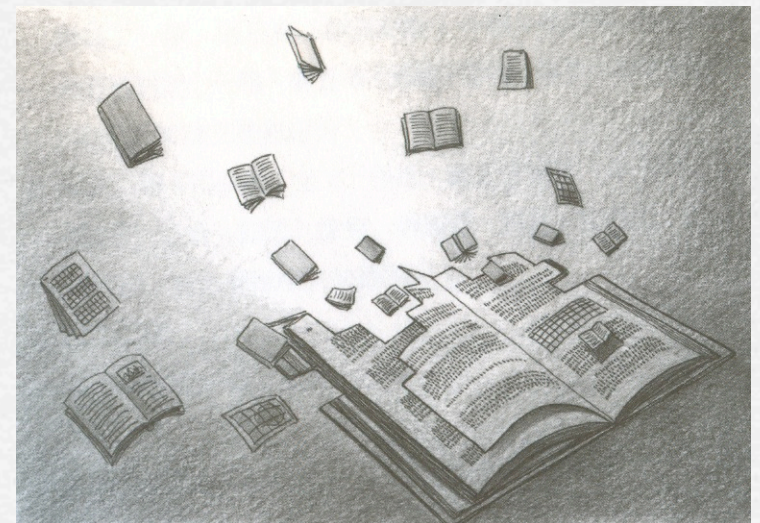
14. 論文撰寫階段： 論文拼圖的寫作技巧

- 靜心閉關的最後衝刺：計畫書＋初稿的論文拼圖
- 「五四三二一」的科學敘事手法／論文寫作技巧：
簡單、深度、有趣
 - 五：假設演繹法的五段式格式
 - 四：歸納、演繹、辯證轉繹、反覆推演的四種科學邏輯
 - 三：亞里斯多德三段式論法＋正反合辯證法
 - 二：簡單有效的二分法
 - 一：強而有力的重點to make a powerful point
- 從1.0版的論文拼圖（初稿）到2.0版的論文口試稿



15. 口試見真章的沙盤推演／教戰守則

- 時間安排：下午為上策
- 空間部署：自在的人性尺度
- 口試簡報（PPT）準備：CNN/BUS/TAKSI的論文重點摘錄
- 口試攻防的基本原則：消去法
- 口試後的論文修改與提交



16. 研討會與學術出版的延長加賽

- 研討會發表

- 碩士生：將論文濃縮的進階學習
- 博士生：為論文發泡的無縫接軌



- 期刊論文投稿：與指導教授聯手出擊／售後服務
- 學術專書出版：博論的目標
- 其他（非學術出版及其他計畫）：回到未來

番後篇：回首來時路 回到未來與展望從前

- 從「普通學生」到「好學
生」，從「好學生」到「問
題學生」的學思之路
- H₂O的「人性科學」



知識宮籟的學海航行 一帆風順

