

認知差很大-
學術論文的「引用」和「抄襲」

2018學術論文精進坊_智財講座活動

逢甲大學圖書館

2018年5月8日（星期二） 14:00-16:00

鄭莞鈴 副教授

國立高雄科技大學 科技法律研究所

文獻「引用不當」就是「抄襲」？



學術論文「抄襲」的法律風險 (1/2)

- 著作權法第84條：「著作權人或製版權人對於侵害其權利者，得請求排除之，有侵害之虞者，得請求防止之。」
- 著作權法第85條第1項：「侵害**著作人格權**者，負損害賠償責任。雖非財產上之損害，被害人亦得請求賠償相當之金額。」
- 著作權法第88條：「因故意或過失不法侵害他人之**著作財產權**或製版權者，負損害賠償責任。數人共同不法侵害者，連帶負賠償責任。
前項損害賠償，被害人得依下列規定擇一請求：
一、依民法第二百十六條之規定請求。但被害人不能證明其損害時，得以其行使權利依通常情形可得預期之利益，減除被侵害後行使同一權利所得利益之差額，為其所受損害。
二、請求侵害人因侵害行為所得之利益。但侵害人不能證明其成本或必要費用時，以其侵害行為所得之全部收入，為其所得利益。
依前項規定，如被害人不易證明其實際損害額，得請求法院依侵害情節，**在新臺幣一萬元以上一百萬元以下酌定賠償額**。如損害行為屬故意且情節重大者，賠償額得增至新臺幣五百萬元。」

學術論文「抄襲」的法律風險 (2/2)

- 著作權法第91條第1項: 「擅自以**重製**之方法侵害他人之著作財產權者，**處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。**」
- 著作權法第92條: 「擅自以公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示、**改作**、編輯、出租之方法侵害他人之著作財產權者，**處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。**」
- 著作權法第93條: 「有下列情形之一者，**處二年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣五十萬元以下罰金**:
一、侵害第十五條至第十七條規定之**著作人格權**者...」

著作權法保護的「著作」

- 著作權法第5條第1項: 「本法所稱著作，例示如下：
一、**語文著作**。二、音樂著作。三、戲劇、舞蹈著作。
四、**美術著作**。五、**攝影著作**。六、**圖形著作**。七、視聽著作。
八、錄音著作。九、建築著作。十、電腦程式著作。」
- 著作權法第6條第1項: 「就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。」
- 著作權法第7條第1項: 「就資料之選擇及編排具有創作性者為編輯著作，以獨立之著作保護之。」
- 著作權法第7條之1第1項: 「表演人對既有著作或民俗創作之表演，以獨立之著作保護之。」

著作權法相關規範

「引用」和
「抄襲」區辨

如何避免
「抄襲」

Q&A

著作權法規範「著作」之保護要件 (1/5)

□ 人類思想與精神的表達

<http://unwire.hk/2015/05/25/elephant-gopro-elphie/dc/photogism/>



<http://i.ytimg.com/vi/hqZj2NJh22I/hqdefault.jpg>



著作權法相關規範

「引用」和
「抄襲」區辨

如何避免
「抄襲」

Q&A

著作權法規範「著作」之保護要件 (2/5)

□ 人類思想與精神的表達

<http://edu.sina.com.cn/kids/2012-12-02/091670828.shtml>



<http://mypaper.pchome.com.tw/ts111/post/1248314255>



著作權法相關規範

「引用」和
「抄襲」區辨

如何避免
「抄襲」

Q&A

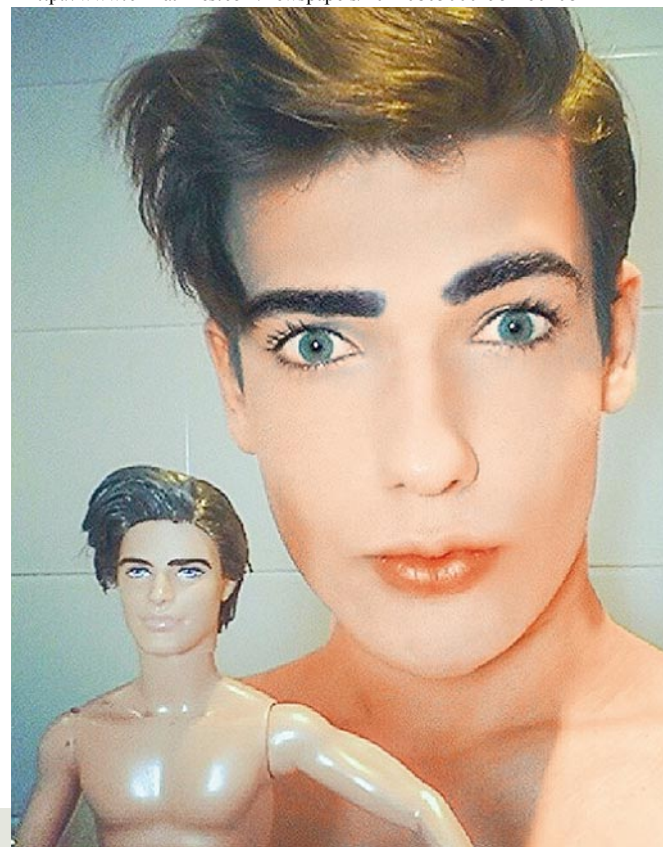
著作權法規範「著作」之保護要件 (3/5)

□ 人類思想與精神的表達

<http://www.ifuun.com/a2017884415645/>



<http://www.chinatimes.com/newspapers/20140805000495-260108>



著作權法規範「著作」之保護要件 (4/5)

□ 人類思想與精神的表達



The “Soup”

1 pound of pork bones
1/4 pound pig skin
1 quart water

Take a stockpot that fits all of the pork bones and skin. Fill it with all of the ingredients and bring it to a boil. Once it boils, turn the flame down to a simmer for approximately 3 hours so all of the natural gelatin is in the stock. Strain into a large container and cool completely. (You may make this at least 1 day ahead or at most 3 days in the refrigerator. This also may be frozen up to 6 months.)

Filling

2.5 pounds fresh lean ground pork (preferably 85%)
1 tablespoon fresh ginger, finely chopped
1 tablespoon salt
4 teaspoons light soy sauce
1 teaspoon toasted sesame oil
2 tablespoons xiao xing wine
2 tablespoons cornstarch

Fresh ground black pepper, to taste

Mix all of the ingredients in a large bowl. Set aside until the soup dumpling skins are ready.

Skin

1 pound (16 ounces) all-purpose flour
1 pound (16 ounces) low gluten flour (such as pastry cake or cake flour)
Approximately 3 cups warm water (about 90°F to 110°F)

著作權法規範「著作」之保護要件 (5/5)

□ 原創性=獨立創作 + 創意性

<http://www.epochtimes.com/b5/14/8/28/n4235517.htm>



<http://pic.cnhubei.com/sp.php?do=album&id=51980>



http://orientaldaily.on.cc/ent/china_world/20120818/00178_020.html

<http://www.epochtimes.com/b5/8/5/18/n2122253.htm>

著作權法不保護的「著作」

- 著作權法第9條：「下列各款不得為著作權之標的：
 - 一、憲法、法律、命令或公文。
 - 二、中央或地方機關就前款著作作成之翻譯物或編輯物。
 - 三、標語及通用之符號、名詞、公式、數表、表格、簿冊或時曆。
 - 四、單純為傳達事實之新聞報導所作成之語文著作。
 - 五、依法令舉行之各類考試試題及其備用試題。

前項第一款所稱公文，包括公務員於職務上草擬之文告、講稿、新聞稿及其他文書。」

著作權法相關規範

「引用」和
「抄襲」區辨

如何避免
「抄襲」

Q&A

如何取得著作權保護？

□ 創作保護主義



花生漫畫 - 周日版 1954.7.4

著作權法相關規範

「引用」和
「抄襲」區辨

如何避免
「抄襲」

Q&A

著作權的保護期間

著作權

著作財產權

重製權/改作權

公開口述權/ 公開播送權
公開上映權/ 公開演出權
公開傳輸權/ 公開展示權
編輯權/ 散布權/ 出租權

著作人格權

公開發表權
姓名表示權

禁止不當變更權

著作人死後也受保障

著作人為自然人:

著作人生存期間+死後50年

著作人為法人:

著作公開發表後50年
攝影、視聽、錄音及表演著作:
著作公開發表後50年

文獻加上「」或“ ”就不算「抄襲」？

□ 文獻之引用之比例

- 著作權法第52條：「為報導、評論、教學、研究或其他正當目的之必要，在合理範圍內，得引用已公開發表之著作。」
- 著作權法第65條第2項：「著作之利用是否合於第四十四條至第六十三條所定之合理範圍或其他合理使用之情形，應審酌一切情狀，尤應注意下列事項，以為判斷之基準：
 - 一、利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的。
 - 二、著作之性質。
 - 三、所利用之質量及其在整個著作所占之比例。
 - 四、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。」

只要引註就不算「抄襲」？

□ 依著作權法得主張之「引用」

- 著作權法第64條第1項：「依第四十四條至第四十七條、第四十八條之一至第五十條、第五十二條、第五十三條、第五十五條、第五十七條、第五十八條、第六十條至第六十三條規定利用他人著作，應明示其出處。」
- 著作權法第52條 (在合理範圍內，得引用已公開發表之著作)
+第65條第2項 (所利用之質量及其在整個著作所占之比例)
+第64條第1項 (應明示其出處)。

著作權法相關規範

「引用」和
「抄襲」區辨

如何避免
「抄襲」

Q&A

利用著作權法不保護的概念 (1/5)

□ 資料內化後以自己方式表達 + 詳實引註文獻



善用著作權法不保護的概念 (2/5)

▣ 逢甲大學推行動支付 打造「無現金校園」

(A) 2018-04-17 聯合報 (<https://udn.com/news/story/11322/3092269>)

行動支付、電子支付、無現金交易等金融科技興起，逢甲大學與國泰世華銀行合作，打造「無現金校園」，未來學生可用手機QR Code支付場地租金、圖書逾期罰款、宿舍洗衣費。逢甲是中部創先，東華、中正大學也有悠遊卡或使用其他行動支付。

逢甲大學附近的逢甲商圈，也推行動支付，校方統計學系去年調查，消費者行動支付還未養成習慣，使用僅2成2。

逢大校長李秉乾說，行動支付是未來趨勢，想先在校園推廣，讓學生掌握產業升級轉型；4月起先與銀行合推校內小額支付，9月再與悠遊卡公司合作「數位付」，成功申請帳號就可儲值金額使用，申請無年齡限制。

善用著作權法不保護的概念 (3/5)

▣ 逢甲大學今日公布商圈調查 行動支付排名出爐

(B) 2018/01/16 工商時報 (<https://m.ctee.com.tw/livenews/aj/01162018123507509>)

去年Apple Pay正式登台，兩天綁定41.5萬張信用卡，炒熱行動支付的議題，加上無人機台近年來如雨後春筍在全台設立，帶動行動支付商機，逢甲大學統計學系今（16）日公布逢甲商圈調查報告，顯示行動支付前三個平台為Apple pay、line pay，及支付寶，在可複選情況下，分別占50.5%、29.9%及28.9%。

逢甲大學統計學系去年底，針對逢甲商圈的消費者進行有關行動支付與無人機台在逢甲商圈消費型態調查，以瞭解新科技與購買型態的變化，對於逢甲商圈的影響。

此次調查研究，2017年12月共發放1,350份問卷，回收1,324份有效問卷。研究指出，智慧型手機市場占有率達97.75%，與2016年調查的結果相近。

善用著作權法不保護的概念 (4/5)

▣ 悠遊卡數位付 107年3月上線試營運

(C) 2017/12/26 中央通訊社 (<http://www.cna.com.tw/news/ait/201712260321-1.aspx>)

台北悠遊卡公司今天指出，「數位付」網路支付方式今天獲金管會通過，預計明年3月上線試營運，未來民眾可在帳戶中綁定悠遊卡，在網路進行單筆1000元、當日最多3筆小額付費。

悠遊卡公司為電子票證公司，根據「電子票證發行管理條例」，發行的實體悠遊卡可記名、也可不記名，但為了讓實體卡用戶能「從線下走到線上」，在從事網路買賣、網路繳費等行為時也能綁定悠遊卡小額付費，因此力推「數位付（過去被稱數位悠遊卡）」的網路支付方式。

但因電子票證「可記名也可不必記名」的特性，金管會當時曾質疑數位付應為實名制的「電子支付」，不能以電子票證的方式發行，雙方為此交鋒多次，就連市長柯文哲也曾加入戰局。

善用著作權法不保護的概念 (5/5)

▣ 行動支付未來發展趨勢及挑戰之研究- 以「數位付」之應用為例

- 資料內化後以自己方式表達 + 詳實引註文獻
何謂「行動支付」(C) → 目前臺灣之行動支付消費習慣現況 (B) → 舉例說明 (A)

• [提醒]

若整句引用，務必將引用字句內容以「」或“”明示，注意引用比例並引註。
若消化資料後以自己方式重新詮釋，建議仍明示出處為宜(例如: 參照/參酌)。

善用著作權法不保護的著作

- 著作權法第9條第1項：「下列各款不得為著作權之標的：
 - 一、憲法、法律、命令或公文。
 - 二、中央或地方機關就前款著作作成之翻譯物或編輯物。
 - 三、標語及通用之符號、名詞、公式、數表、表格、簿冊或時曆。
 - 四、單純為傳達事實之新聞報導所作成之語文著作。
 - 五、依法令舉行之各類考試試題及其備用試題。」

- 已逾著作財產權保護期間之著作。

著作權法相關規範

「引用」和
「抄襲」區辨

如何避免
「抄襲」

Q&A

善用著作權人授權使用的著作

進階搜尋

尋找符合以下條件的網頁...

含以下所有字詞：

與以下字詞或語句完全相符：

含以下任何字詞：

不含以下任何字詞：

數字範圍從： 到

然後依以下條件縮小搜尋範圍...

語言：

地區：

上次更新：

網站或網域：

關鍵字出現的位置：

安全搜尋：

檔案類型：

使用權：

使用權：

https://www.google.com.tw/advanced_search?q=%E5%A6%82%E4%BD%95%E9%81%BF%E5%85%8D%E6%8A%84%E8%A5%B2&rlz=1C5CHFA_enUS729US730&hl=zh-TW

進階搜尋

http://creativecommons.tw/

台灣創用CC計畫
CREATIVE COMMONS TAIWAN

關於我們

創用CC授權

公眾領域

新知消息

特別企劃



關於公眾領域

超過著作權保護期限的著作，就會進入「公眾領域」。這領域的東西，大家可以自由的利用。但要如何在茫茫網海中，辨識出這些素材？或者該上哪找這些素材？...

更多

最新消息

- CC0 公眾領域貢獻宣告1.0版...
- 中華民國開放系統協會8月18日舉...
- 失衡的期刊出版市場：學界力抗出版...
- Creative Commons...
- 你的網路有多快？ - MLab...
- 他山之石 - rightssta...
- 他山之石 - rightssta...
- 打破學術界的高牆－開放近期刊的...
- 使用 CC授權的音樂或影片如何處...
- 已經置於公眾領域的作品還能發動司...
- 2016 Workshop on...

Search



創用CC 懶人包

透過有趣的卡通，讓你迅速瞭解什麼是「創用CC」！



CC 好點子

看看大家如何利用創用CC授權，進行創作上的小革命。



素材搜尋

想找創用CC授權釋出的素材，到這邊來就對啦！

詳實合法「引用」文獻的好處

- 「美國自從1950年開始，孩童遭到槍殺的人數，每年增加一倍。」
- 「美國自從1950年開始，每年美國孩童遭到槍殺的數目，至今已增加了一倍。」

畢恆達，教授為什麼沒告訴我，頁83-84，學富文化，初版六刷(2011)。

著作權法相關規範

「引用」和
「抄襲」區辨

如何避免
「抄襲」

Q&A

鄭莞鈴 副教授

國立高雄科技大學 科技法律研究所

聯絡方式: wanglingcheng@gmail.com