

歷史知識與歷史閱讀

逢甲大學

104.7.28

102指考第8題/課本

某位史家說：「十字軍對歐洲文明影響是否很大，是有爭論的。毫無疑問，十字軍有助於義大利港口城市的經濟成長，尤其是熱那亞、比薩和威尼斯。然而重要的是，十二世紀財富和人口的增加先使得十字軍運動成為可能。十字軍也許促進商業復興，但確實並未引發商業的復甦。」這位史家要說明的最可能是：

- (A) 有關十字軍運動對於東方世界的影響
- (B) 十字軍運動對於歐洲文明並沒有影響
- (C) 義大利商業復興是十字軍運動的結果
- (D) 商業和人口復興是十字軍運動的背景

• 十字軍東征影響

十字軍運動在軍事上雖然乏善可陳，卻對歐洲帶來深遠的影響。首先，十字軍東征促進東西方貿易，加速歐洲的商業復甦。其次，許多歐洲貴族戰死沙場，為王權的伸張排除障礙。其三，十字軍運動促成中古歐洲對外擴張，增進對亞洲的了解，以及雙方的經濟、文化交流。最後，十字軍運動在歐洲人心中刻畫一種「為上帝而戰」的精神，成為歐洲驅逐異教的重耍動力。然而，十字軍也使歐洲對異教徒更加不寬容。

101年指考第26題/課本

一位學者指出：有一個朝代，《史記》以〈殷本紀〉作為記載此一朝代歷史的篇章，唯「商」字實已出現於較《史記》更早的古本《竹書紀年》中。在甲骨刻辭中，「大邑商」也出現了不只一次，但卻從未出現過「殷」這個字。根據上述分析，這位學者主張此一朝代的人應自稱為：

- (A) 殷人
- (B) 商人
- (C) 殷人或商人
- (D) 中國人

- 商代自湯至盤庚，共遷都五次。盤庚於西元前一三八四年自奄遷都於殷（河南安陽小屯村），從此以後即不在遷徙，所以商亦稱殷。此後政治穩定，百姓安寧。由於安定與繁榮，文化的進步較前期更為迅速。近代發現的殷商甲骨文字和其他商代文物，主要為此一時期所遺留。

歷史知識的特色是什麼?請分享



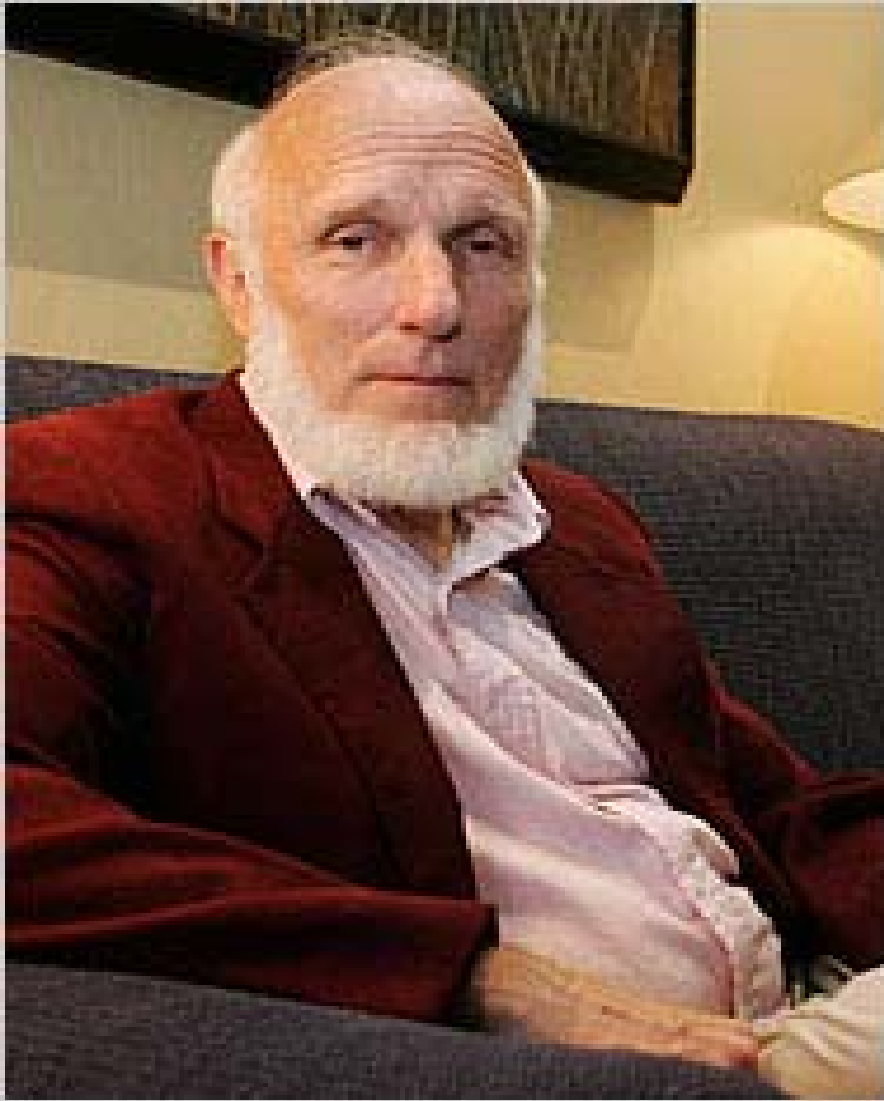
從「歷史知識是什麼？」談起

- 這個問題若問台灣高中學生，應該有許多同學會回答：「歷史就是教科書上記載的內容」。那教科書的內容又記載些什麼呢？是一大堆歷史名詞的解釋？或是一連串歷史事件的排列組合嗎？還是重要歷史事件的既定因果關係與影響的呈現呢？如果是一大堆歷史名詞的解釋，那歷史課教學跟讀國文課本課文中的注釋一樣。如果是一連串歷史事件的排列組合，那歷史課本僅需大事年表即可。如果是重要歷史事件的既定因果關係與影響的呈現，那閱讀坊間參考書即可取代歷史課堂的教授。

教科書內容

- 在教科書這種具有傳統愛國價值的描述中，幾乎一切容都是錯誤的，不然是是無證可考的。歷史教科書的作者們常把我們帶上他們自己的思路，卻讓我們遠離了歷史事實，進入了神話的境界。他們和我們都在被一個由謊言、半史實、史實以及刪改等等炮製出的混合物所欺騙。

James W. Loewen/Lies My Teacher Told Me: Everything Your American History Textbook Got Wrong



出版商與具有影響力的機構都認為:要使美國社會維持強盛，需要有一批人完全相信認同經濟制度與社會階級現況。所以教科書盲目地維護他們，且表現出虔誠的信仰。但這種美國歷史教科書內容所培養的學生，不能透過可靠的知識基礎，來維護或批評我們的社會階層。



Loewen在教科書上劃線

- 哥倫布出生於義大利熱那亞的一個下等家庭，成年後成為一名有經驗的海員。他在大西洋的航行最遠曾到達冰島和非洲西部。他的冒險經歷使他深信地球是圓的。因此，可以向西航行取得傳說中的東方財富——香料、絲綢和黃金，而不需通過傳統的那條穿越中東的陸上商路，而土耳其人阻斷東方商路。為了籌集活動所需的經費，哥倫布向西歐各國君主四處遊說。在一開始，他遭到了西班牙王斐迪南和伊莎貝拉的拒絕，但最後，機會終於來了——伊莎貝拉女王承諾支付一次適度的遠征的費用。哥倫布配備了三艘可憐的小船——“尼娜”、“平塔”和“聖瑪利亞”。從西班牙出發，經過兩個多月艱苦的旅程，期間嘩變的船員差點把他丟進大海，哥倫布終於在1492年10月12日發現了西印度群島。雖然哥倫布後來又進行了三次到美洲的航行，但他從來都不知道自已發現了一個新世界。他沒有得到賞識，在貧困中默默死去。然而，如果沒有他的勇氣與膽量，美洲的歷史將變得非常不同。從某角度，哥倫布讓一切變成可能。



她為何會深受歡迎

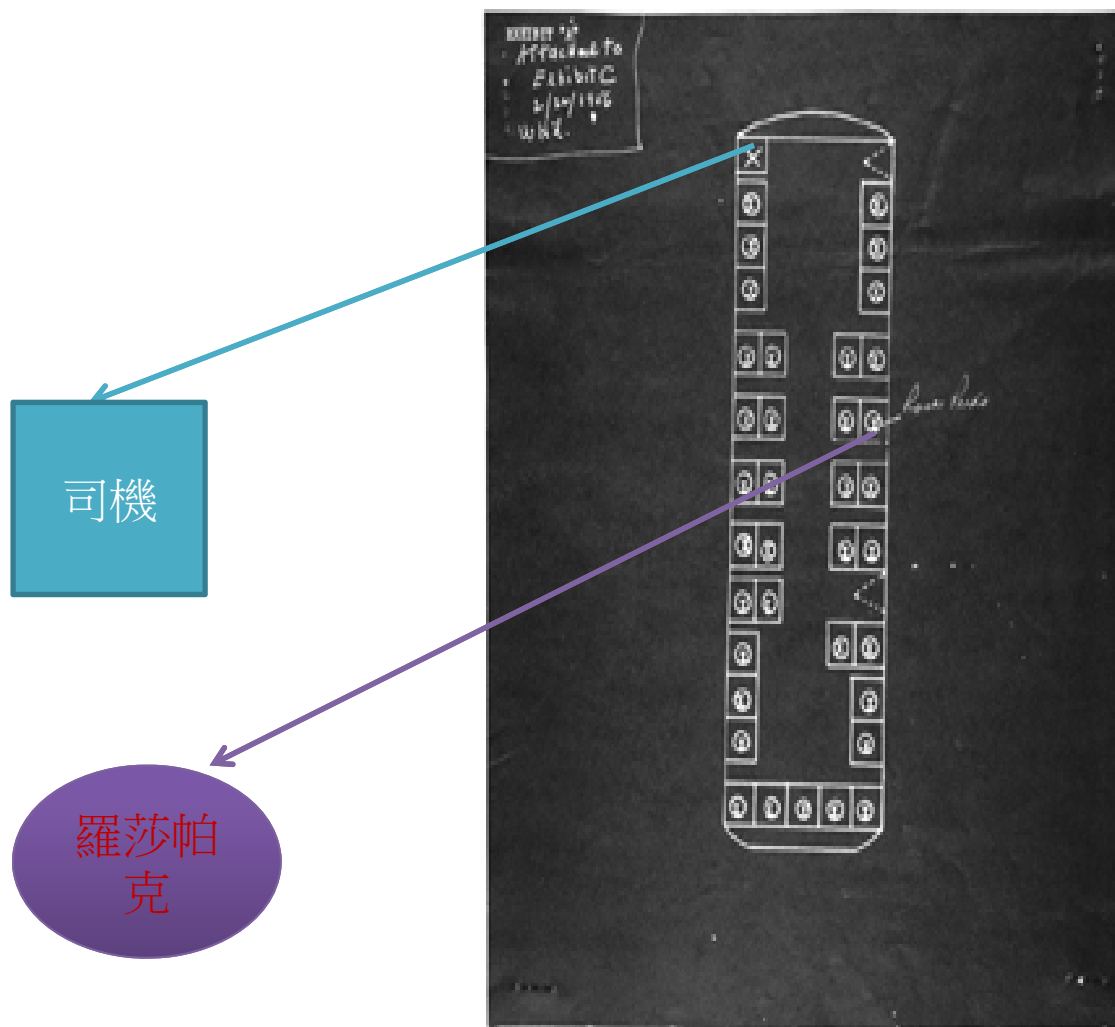
- 一個普通的黑人工作婦女，一個裁縫，在漫長的一天後感到雙腳疲累，在一個悶熱的夏天午間等待公車。當她登上公車後，她嘆息一聲坐在前面的座位，被禁止入座的白人區域，駕駛氣勢洶洶的咆哮：離開，我需要那些座位。蘿莎帕克，一個非裔美國婦女，沒有移動。
- 在2008年2000名來自各州的學生被要求命名美國歷史上最著名的女性，總統夫人不包括在內。**蘿莎帕克**的名字在名單的最前頭。在過去30年，許多傳記寫到她比其他女性都還要來的多在學校教科書中。

二十本歷史課本中1959/12/01

- 羅莎帕克是一個貧窮的女裁縫師。他1950年代時住在阿拉巴馬州的蒙塔哥利。在那時侯在部分的美國地區仍然有隔離政策。這表示黑人及白人並不能同時使用同一項公共設施。同時也表示當巴士上十分壅擠時，黑人被迫必須讓出前面的座位給白人。
- 有一天羅莎帕克十分疲倦所以他坐在巴士的前方，巴士開始變得壅擠，所以他被要求讓座給一位白人但他拒絕了。巴士司機告訴他她必須到巴士的後方，但他還是不願移動，那天是個熱天，他非常累、非常生氣，而且開始變得固執。巴士司機就叫了警察，警察就抓走她了。當其他住在蒙塔哥利的黑人聽到了這件事，他們也生氣了，所以他們決定拒搭巴士直到大家可以平等地搭巴士為止。他們抵制搭乘公車，且成功了。羅莎帕克真是一個非常勇敢的人。

她坐在哪裡?有問題嗎?

- 公車運動成功的原因是...?



為何學歷史要從閱讀入手



問題

請用一個形容詞，形容這張照片？

- 這三個人是在幹嘛？
- 他們關係為何？

嘜走/拍照

- 印尼逃逸外勞納蘭，受雇在嘉義山區當採茶工，移民署台南第一專勤隊前天查緝，見到他後用台語喝令「嘜走」，他聽成國語的「拍照」，與兩名隊員合照後被捕。
- 「要拍照，好啊！」

移民署出發前就仔細看過納蘭的照片

- 結果運氣超好，隊員施智雄眼尖，一眼看到納蘭，擔心他逃跑，心急脫口叫他「嚟走（別走之意）」，沒想到納蘭非但沒跑，還主動迎向施智雄說：「要拍照就來啊！」查緝人員將計就計，和他在茶園合影後把他逮捕，這段逮人經過，讓查緝人員事後想到都不禁莞爾。但另一名逃逸的印尼外勞西亞，就沒有如此順利，西亞在茶園另端工作，女移民官楊邵淳問他「可以幫我拍照嗎？」西亞走向楊邵淳時，發現後方有數名移民官跟上，警覺有異，欲抽出背後鐮刀抵抗被制伏。兩外勞被帶回專勤隊安置將遣返，專勤隊調查，兩人受雇曾姓男子採茶，每日工資一千元，較台灣茶工每日約一千五百元便宜。曾姓雇主違反就業服務法將被裁罰十五萬至七十五萬元。

這張照片有何特殊？



1991年10月於杭州西湖的黃海岱(林柏樑攝)

問題

請用一個形容詞，形容這張照片？

- 他是哪位？這個人在幹嘛？

《雲州大儒俠史豔文》一劇

- 是五洲園掌中劇團的黃海岱（1901年1月2日－2007年2月11日），年輕時，根據十八世紀中葉的中國小說《野叟曝言》所改編的布袋戲演出本。
- 黃海岱創造了聞名全臺灣的史豔文，在他戲劇中的史豔文也為了解救天下黎民蒼生，和行俠仗義而奔波在中國的大江南北，卻全部出自黃海岱的想像力，而全憑一張嘴和兩隻手演出在布袋戲當中，他本人卻從未踏進中國的土地上，為此，幾乎成為他畢生唯一的憾事。

一九九一年春天

- 黃海岱接受臺灣《聯合報》的邀請，以九十一高齡帶領著他的「五洲園掌中劇團」在六個月內，於臺灣二十幾個縣市地區連續演出了三十幾場的「雲州大儒俠——史艷文」，之後，他決定一定要在有生之年，親自走一趟中國的土地，親眼去看看他創造演出的戲劇人物——史艷文的足跡，雖然他的體力仍堅，畢竟已經九十一歲了，他的八個兒子和七個女兒，以及他數不清的學生、學生的學生……，對於這個九十一歲的老藝術家要去落後、衛生條件很差的中國旅遊，都非常的不放心，幾乎沒有人敢帶他去，但老藝人的決心和毅力，讓一位足足少他六十幾歲的忘年之交的朋友非常感心，決定要幫助老藝人完成心願。在一九九一年秋天，老藝人帶著他的朋友和學生，總共八個人一起踏進中國的土地上，黃海岱登上了萬里長城、看昔日中國皇帝的宮殿北京紫禁城、頤和園、遊杭州、西湖泛舟、親自到他心目中的中國歷史的偉大英雄——岳飛的墳墓前去憑弔

如何進行歷史閱讀

- 許多學生，甚至是優秀的學生，常從文本最上頭的第一個字開始閱讀，最後於文本的最後一個字，結束整個閱讀歷程。這種閱讀方式，常會讓他們忽略文本最末段的重點。但歷史學家卻多會從文本的最後部分開始閱讀，也就是尋找文本的來源。他們在閱讀文本一開始的前幾個字，並了解文章的論述傾向後，便馬上跳到結尾的地方，審視文本的來源。因為從審視文本來源中，可以發現是誰在何時寫下了這個內容？文本是有意或無意留下的？作者是目擊者還是他從聽別人那聽來的？甚至，歷史學家在了解文本內容的本身之前，在心裏就列出了一連串想要知道的問題，這些問題讓他從被動的吸收知識，轉為積極主動的探索問題，並透過閱讀文本與提出問題，跟文本作者進行知性對談。

歷史學家的閱讀方式

- 1.重視審視資料來源（Source）與以脈絡化(contextualization)方式理解資料的閱讀法，是讓學生學習像歷史學者一樣閱讀，必須培養的能力。
- 2.歷史學家的重視審視文本來源，正是體現歷史學的「證據」能力，而脈絡化的理解則是種「神入」的能力

歷史學家的閱讀方式

- 1. **審視文本來源**中，可以發現是誰在何時寫下了這個內容？文本是有意或無意留下的？作者是目擊者還是他從聽別人那聽來的？
- 2. 歷史學家在了解文本內容的本身**之前**，在心裏就**列出了一連串想要知道的問題**，這些問題讓他從被動的吸收知識，轉為積極主動的探索問題，並透過閱讀文本與提出問題，跟文本作者進行知性對談。
- 3. 正因為文本的來源，常是決定此文本究竟能夠「**質問**」出哪些問題的**關鍵**，歷史學者常蒐集當時人記錄與可**反映事件脈絡的原始一手資料**
- 4. 不只一種的一手資料，再透過**對比分析**，方能盡可能地發現過去發生了什麼事。

理解文本脈絡的過程

- 是件複雜的思考歷程，脈絡並不是早就被「發現」或「安置」，好讓相關的理解概念，被「放入」於已「定位」的文章脈絡中。
- 脈絡一詞(**Context**)，來自拉丁文 *contexere*，意指編織在一起、投入於以某一模式連結事物的積極過程。所以脈絡是種需要複雜的技巧、技術、以及一大堆的訣竅，還有心靈藝術的「創造」

脈絡化歷史理解的教學

- 教師幫助學生進行歷史閱讀與思維的三階段步驟
- 分別是：
 - 1.提供背景知識
 - 2.適當問題的引導
 - 3.適時地對學生作直顯的閱讀示範

「直顯的」 (explicit) / 「內隱的」 (implicit)

- 兩種教學策略
- 「直顯的」閱讀教學策略，是當學生尚無自行閱讀和分析文本能力時，教師先明白解釋相關閱讀策略後，再親自為學生示範，尤其是示範他的思考歷程，進而讓學生在相關閱讀指引，或同儕相互討論等指導下練習，然後教師再給學生任務，讓他學習獨立操作。
- 「內隱的」閱讀教學策略，是學生對相關問題的閱讀策略已經有相當經驗，加上文本內容容易掌握，教師只提供相關分析指南，還有實施閱讀策略的作業，就可讓學生分組討論或各自解讀文本。
- 上述活動一、二，就是採「內隱的」閱讀教學策略，活動三，則是採「直顯的」閱讀教學策略，之所以同一單元，運用兩種教學策略，主要因學者認為兩者穿插使用，對增進學生歷史思維有更顯著的成效

「大聲閱讀」

- Wineburg的教學發明，主要是希望讓讀者能更深入歷史脈絡，他要求閱讀時需**邊讀、邊說，且邊記錄**，要求讀者改變傳統僅辨識表面文意的閱讀法，希望讀者**思考文本作者「為何說？」、「說給誰聽？」、「說什麼？」、「希望產生何種影響？」**等相關問題。此教學設計，希望讓讀者親自進入文本，主動參與意義創造的教學歷程。
- 透過自我內省的方式來模擬作者的**心理運作**，在閱讀文本時，一有想法就口述並記錄出來，而不是在幾小時或幾天之後作備忘、記錄。
- 透過自我的對話假裝與別人一齊對話思考，學生將能**體會主動參與意義創造的歷程**

問題

請問兩段教科書，認為太武帝滅佛的原因有哪些？主導者應為何人？

- 資料一:甲版本教科書

佛教與道教在發展的過程中難免衝突，北魏太武帝時崇信寇謙之，又懷疑僧人參與叛亂。於是下令禁毀佛教。此外，佛教在寺院擁有大量財富與勞動力，影響國家統治。

- 資料二:乙版本教科書

北魏著名道士寇謙之自稱得太上老君神諭，授予天師地位並整頓道教，北魏太武帝尊之為國師，大加崇奉，改年號太平真君。更下詔毀佛經、佛像、寺塔，坑殺沙門，道教遂成為北魏國教，稱為北天師道。

資料三:北魏太武帝446年詔書:

- 昔後漢荒君，信惑邪偽妄假睡夢。信胡妖鬼以亂天常。自古九州無此也。誇誕大言不本人情。叔季之世。闇君亂主莫不眩焉。由是政教不行。禮義大壞。鬼道熾盛。視王者之法，蔑如也。自此以來，代經亂禍，天罰亟行，生民死盡，五服之內，鞠為丘墟，千里蕭條，不見人跡，皆由於此。朕承天緒，屬當窮運之弊，欲除偽定真，復羲農之治，其一切蕩除胡神，滅其蹤跡，庶無謝於風氏矣。自今以後敢有事胡神及造形像泥人、銅人者，門誅。雖言胡神，問今胡人，共云無有。皆是前世漢人無賴子弟劉元真、呂伯強之徒，乞胡之誕言，用老莊之虛假，附而益之，皆非真實。至使王法廢而不行，蓋大奸之魁也。有非常之人，然後能行非常之事。非朕孰能去此歷代之偽物！有司宣告征鎮諸軍、刺史，諸有佛圖形像及胡經，盡皆擊破焚燒，沙門無少長悉坑之。

北齊·魏收：《魏書》·〈釋老〉志

- 之前荒誕的東漢國君明帝，信奉邪惡虛假的信仰，胡妄地假託
自己作夢，竟崇奉西方的妖鬼，因而紊亂了天理倫常，這是自
古以來中國所未有的。此信仰不清楚的君主。從以後教化無法實行，
但在末世，卻惑亂王權，在上帝上。我接續天命，伏羲氏、神農氏政治
都遭受天災人禍，此信仰真實，好讓國家回到信仰活動，製造佛像的，
根源於接受虛假掃蕩一切。佛前假造真能消滅佛都坑殺。伏義氏、神農氏
且去除虛假掃蕩一切。佛前假造真能消滅佛都坑殺。伏義氏、神農氏政治
義族要被誅殺。佛前假造真能消滅佛都坑殺。伏義氏、神農氏政治
聽過，這都思想這兩人才，看到皆
附會老莊，只有我武官年
無大的事，文武官年
各地無
出家人

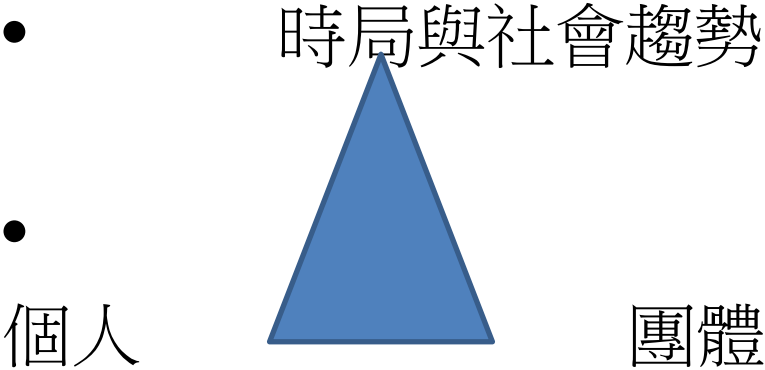
問題

1. 為何詔書要如此評論佛教?
2. 你認為詔書作者可能的身份是?

資料四:北魏太武帝滅佛相關歷史事件

- 401年 統治長安的後秦姚興迎鳩摩羅什，推崇轉輪王信仰，以佛教意識形態治國。北涼積極獎掖佛經翻譯
- 409年 北魏太宗好黃老，又崇佛教，令僧侶深入民間，施行教化與安定民心
- 421年 北涼迎預言屢中的高僧曇無讖，奉為國師，積極發展轉輪王信仰治國
- 423年 太武帝即位，尊太祖、太宗之業，每引僧侶入皇宮談論
- 424年 太武帝每遇軍國大事，都要向漢人士族代表崔浩諮詢。崔浩回到朝廷之後，積極發展儒學。寇謙之親赴平城獻書於太武帝，不受重視，經崔浩引薦，漸取得皇帝信任。
- 426年 崔浩成功地預言皇帝將成功打敗赫連昌及蠕蠕，此後皇帝更重視崔浩，且興建太學於京師城東，祭祀孔子，以顏回配享
- 428年 太武帝祭祀堯、舜
- 431年 太武帝遣使去北涼迎取曇無讖，但未能成功
- 433年 太武帝為跟北涼通好，迎娶北涼公主。曇無讖離開北涼，遭刺客殺死
- 439年 北魏討伐控制通往西域要道的北涼，3000名僧人幫助北涼防守，滅北涼後，將僧侶遷至首都平城
- 440年 太武帝使用道教「太平真君」為年號。僧人道繼組織以俗人為主的信仰團體，在民間建造佛像碑。
- 445年 九月北涼遺緒盧水胡人蓋吳起兵抗北魏，11月太武帝御駕親征
- 446年 二月太武帝至長安，在駐紮的佛寺中發現武器，認為僧侶跟蓋吳聯盟，在崔浩堅持下，不顧寇謙之反對，發動全面滅佛。並將長安城善於建造佛像的工匠，集體遷到首都平城

問題:

- **1.根據上述資料，請問太武帝對佛教的態度是?**
 - **2.太武帝為何要迎請高僧曇無讖? 請根據資料回答**
 - **3北魏太武帝時期為何會發生滅佛事件? 請根據資料與下列表格回答**
- 時局與社會趨勢
- 
- 個人 團體
- **4. 請問少了哪一個歷史事件，就很可能不會發生太武帝滅佛?**

翻轉布魯姆

- Bloom在1960年提出認知領域(Cognitive Domain)的教育目標分類表，將認知領域的教學目標的類別，由最簡單到最複雜，由具體到抽象，排成六個層次，依序為**知識(Knowledge)**、**理解(Comprehension)**、**應用(Application)**、**分析(Analysis)**、**綜合(Synthesis)**與**評鑑(Evaluation)**，每一個較簡單的類別都是想掌握下一個較複雜的類別的先決條件。

