

著作權利不變 素材創意無限

淺談創用CC授權

周文茵



本份投影片之文字內容採用 [創用](#)本份投影片之文字內容採用 [創用CC](#) 本份投影片之文字內容採用 [創用CC 姓名標示](#)本份投影片之文字內容採用 [創用CC 姓名標示-本份投影片之文字內容採用](#)
[創用CC 姓名標示-相同方式分享](#) 本份投影片之文字內容採用 [創用CC 姓名標示-相同方式分享](#)
[3.0](#) 本份投影片之文字內容採用 [創用CC 姓名標示-相同方式分享 3.0 台灣](#) 授權條款釋出
「姓名標示」請按此頁內容全部標示。

課程要點：

- 基礎著作權概念與創用CC授權簡介。
- 創用CC授權資源尋找與採用方式。
- 創用CC授權的世界概況。
- 問題與討論。

分享、混搭、再利用

The screenshot shows the Internet Archive homepage. At the top, it features the Internet Archive logo and navigation links for Web, Video, Texts, Audio, Software, About, Account, TVNews, and OpenLibrary. A search bar is prominently displayed with the text "Search:" and "All Media Types". Below the search bar, there are several sections: "Announcements" with links to Knight Foundation and University of California; "Web" section highlighting "452 billion pages saved over time" and a "Wayback Machine" search interface; "Live Music" and "Audio" sections with "Curator's Choice" items; and "Texts" section with a "Curator's Choice" item. A "Welcome to" message is on the right. At the bottom, there is a "YouTube" logo and navigation buttons for Home, Videos, Channels, and Community.

The screenshot shows the Wikipedia homepage in English. The word "WIKIPEDIA" is at the top in large letters. Below it, the text reads "The Free Encyclopedia" and "2 268 000+ articles". A central graphic is a globe with various characters and symbols on it. Surrounding the globe are links to other language editions: Deutsch (Die freie Enzyklopädie, 718 000+ Artikel), Polski (Wolna encyklopedia, 477 000+ haset), Italiano (L'enciclopedia libera, 421 000+ voci), and Português (A enciclopédia livre, 364 000+ artigos). Below the globe, there are more language options: Français (L'encyclopédie libre, 631 000+ articles), Nederlands (De vrije encyclopedie, 414 000+ artikelen), Español (La enciclopedia libre, 339 000+ artículos), and Svenska (Den fria encyklopedin, 277 000+ artiklar). At the bottom, there is a search bar with the text "search" and "English" selected.

The screenshot shows the YouTube homepage. At the top, there is a "Broadcast Yourself" logo and navigation buttons for Home, Videos, Channels, and Community. Below this is a search bar and an "Upload" button. The main content area is divided into several sections: "Videos being watched right now..." with a row of video thumbnails; "Promoted Videos" with a row of video thumbnails and titles; "Featured Videos" with a featured video titled "ED in '08: The State of America..." and a "What's New" section with links to YouTube Mobile, Warp, and RSS Feeds. At the bottom, there is a "SXS on YouTube" section.

The screenshot shows the Flickr homepage. At the top, there is a "Sign Up" button and navigation links for Explore, Create, and Upload. Below this is a search bar. The main content area features a large image of a Flickr app interface on a tablet, showing a user profile for "Dave Coleman" and a grid of photos. To the right of the tablet, there is a "Join Flickr" button and a "BEST OF 2014" badge. At the bottom, there are "Download on the App Store" and "GET IT ON Google play" buttons.

Share, Remix, Reuse

EBC Agência Brasil Últimas notícias Editorias Fotos BR

Cultura Direitos Humanos Economia Educação Geral Internacional Pesquisa e Inovação Política

Últimas notícias

01/02 - 21h50 | Política
Independência foi o mote da campanha dos quatro candidatos da Câmara

01/02 - 21h43 | Política
Eduardo Cunha assume presidência da Câmara e promete trabalhar em harmonia

01/02 - 20h38 | Política
Eduardo Cunha é eleito em primeiro turno presidente da Câmara com 267 votos

01/02 - 19h45 | Política
Votação para Presidência da Câmara

Congresso
Eduardo Cunha é eleito em primeiro turno presidente da Câmara com 267 votos

Congresso
Renan Calheiros presidirá o Senado pelos próximos dois anos

Política
Deputados e senadores mudam configuração do

EBC

Política de privacidade
Termos de Uso
Todo o conteúdo deste site está publicado sob a Licença Creative Commons Atribuição 3.0 Brasil exceto quando especificado em contrário e nos conteúdos replicados de outras fontes

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A - EBC
CNPJ: 09.168.704/0001-42
Endereço da Sede: Setor Comercial SUL - SCS - Quadra 08 Bloco B-60
1º Piso Inferior - Edifício Venâncio 2000 - Asa Sul - Brasília/DF Telefone - (61) 3799 5700
Outros endereços



教材？

專題？

網站？

Google 台灣

鳥類

Google 搜尋

好手氣

YAHOO! 奇摩

網頁 知識+ 圖片 影片 部落格 購物 商家 新聞 字典

鳥類

熱門：15億獨得 金價 大樂透 激烈海胆 風的電話 恐慌症 襪襪 知識：夢到蛇意思 火鍋熱量



焦點新聞

運動 娛樂 新奇 人氣新聞

最新! 蟲蟲恐嚇老蕭 嫌落網
涉連續寄發「蟲蟲信」 惴惴名人, 在...
抱著同睡著 要在父懷中悶死
父憂女受寒懷抱哄睡, 嬰疑窒息致死...

快訊 下載excel 熱門 普利司通

競標鑽石 幫助弱勢婦女兒少!

會員登入 | 註冊

信箱 知識+ 拍賣

- 服務列表
- 新聞 拍賣
 - 股市 超級商城
 - 理財 購物中心
 - 運動 服務+
 - 名人娛樂 大團購
 - 電影 3C科技
 - 影音 時尚美妝
 - 音樂 汽車機車
 - 遊戲 房地產
 - 交友 旅遊
 - Click+相簿 工作

Yahoo奇摩購物中心

10th ANNIVERSARY 在感動週年慶

超激 思薇爾廠拍 縮腰洋裝 飄飄雪紡衣 激瘦

購物中心 超級商城 拍賣

網路 圖片 影片 新聞 地圖 更多 MSN OUTLOOK.COM 登入

bing 鳥類

全部顯示 個別繁體中文 僅顯示台灣的網頁





著作權所有
保留**所有**權利
All Rights reserved

創作保護原則

(預設創作者擁有著作的所有權利)

The Telegraph

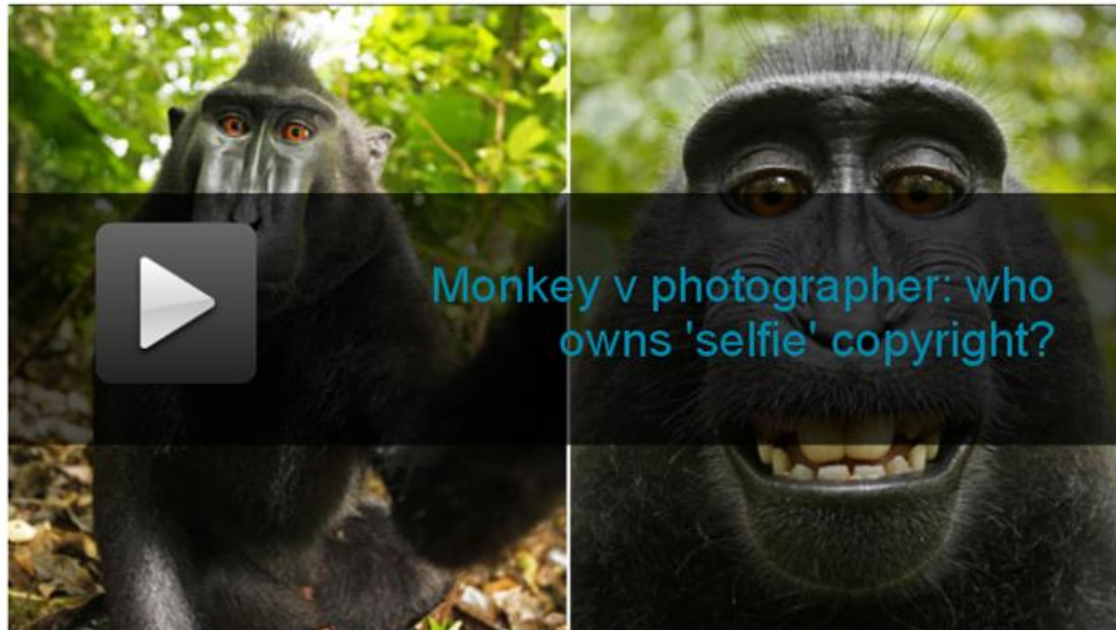
Home News World Sport Finance Comment Culture Travel Life Women Fashion

Technology News | Technology Companies | Technology Reviews | Video Games | Technology Video

HOME » TECHNOLOGY » TECHNOLOGY NEWS

Wikipedia refuses to delete photo as 'monkey owns it'

Wikimedia, the non-profit organisation behind Wikipedia, has refused a photographer's repeated requests to stop distributing his most famous shot for free – because a monkey pressed the shutter button and should own the copyright



來自猩猩的你...

約定不明處.....

著作權法 第36、37條



不可重製！
不可散布！
不可改作！



著作權所有
保留部份權利
Some rights reserved

可供非營利使用之鳥類照片 For Nonprofit Use - a photaset on Flickr - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

網址(O) http://www.flickr.com/photos/waders/photos/1579032/ 移至

可供非營利使用之鳥類照片 For Nonprofit Use [View as slideshow](#)
(New window)

Created by [彰化海岸保育行動](#).



本系列和本網站上所有本人所拍的照片可免費供公益活動、教育宣導、研究教學或網頁製作等使用。

Free to any non-profit purposes: including public welfare, environmental education, free web pages, non-profit exhibition, and research-based papers or assignments.

WAN'S COMIC BLOG 導導 MSN大頭~問

用漫畫寫日誌~謝謝大家使用我的圖片 但是請大家不要自行加工修改或用於商業用途 謝謝

November 24, 2005

MSN大頭~問



這是有理由的...

某天.. 剛好看到同事的
為何你的響是那樣?

行事曆

<< DECEMBER 2005 >>

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

cwwany的地盤

- 網誌分類 未分類
- cwwany的個人資料
- cwwany的網誌首頁
- cwwany的相簿
- cwwany的留言板
- [加为好友]
- [送禮物給 cwwany]
- 好友的網誌 -

創用CC授權的作法

- 奠基在善意換取善意的良性循環。
- 預設人人皆可為創作者（creator）。
- 提供創作人(著作權人)一套免費、標準化的授權契約。
- 預先宣告：條件釋出著作部分權利予不特定的大眾。
- 同時處理人、法律、科技的問題。

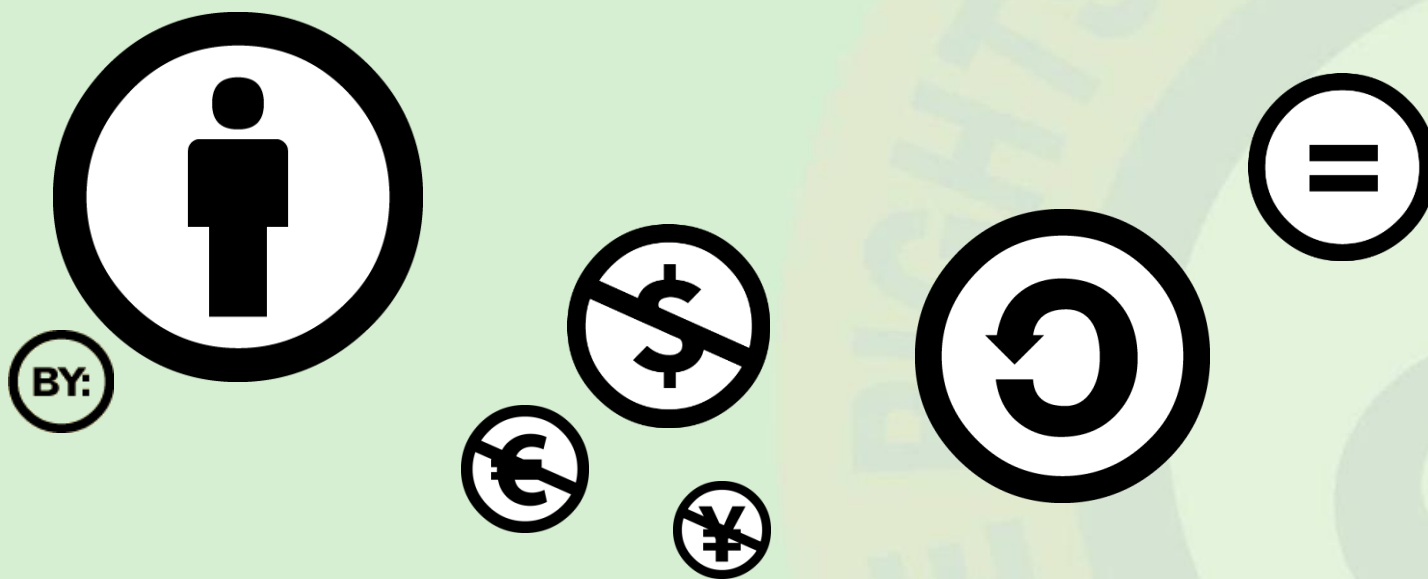
對創用CC期待的釐清

- 對著作權毀滅性的革命？
→ 奠基於著作權法的規範，以求建立更合理、具彈性的著作授權模式。
- 萬靈丹？特效藥？
→ 一個開始……

認識創用CC授權條款

- 四種要素
- 六種條款
- 三種形式

四種要素





姓名標示 (Attribution)

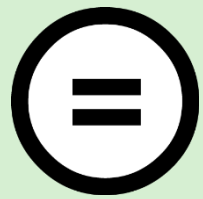


創作人允許他人對其受著作權保護的著作及衍生著作進行重製、散布、展示及演出等利用行為，但前提是對方必須保留創作人的姓名標示。

非商業性 (Non-Commercial)

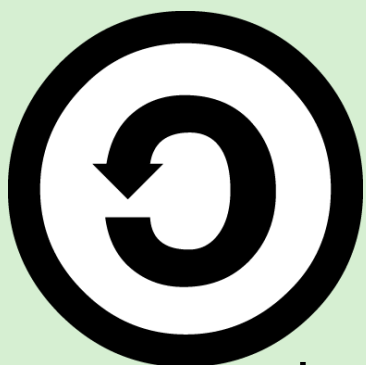


創作人允許他人對其著作及衍生著作進行重製、散布、展示及演出等利用行為，但僅限於非商業性目的。



禁止改作 (No Derivative Works)

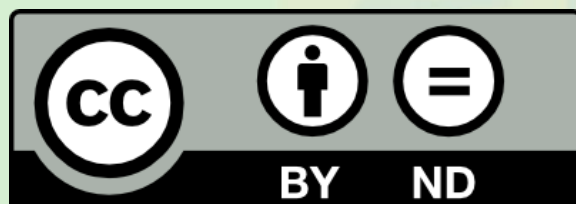
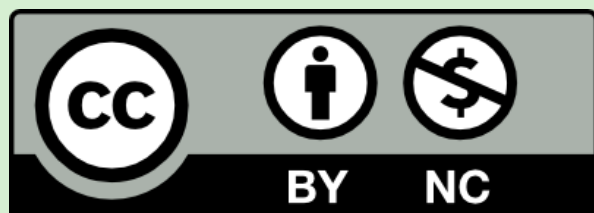
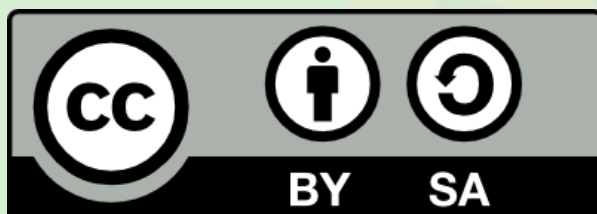
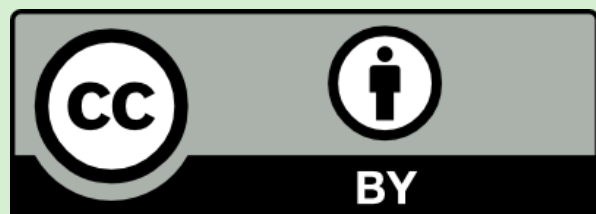
創作人允許他人原封不動地對其著作進行重製、散布、展示及演出等利用行為，但不得產生衍生著作。



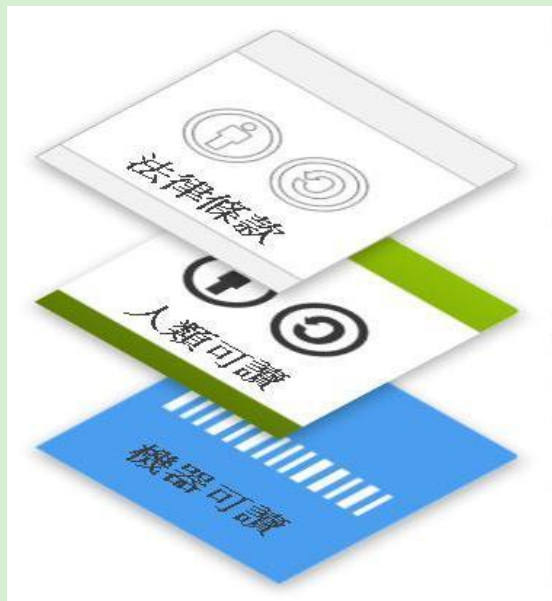
相同方式分享 (Share Alike)

只有當他人將衍生著作採用與創作人的原著作相同之授權條款時，創作人才允許他人散布其衍生著作。

六種條款



三種形式



法律條款 (Legal Code)

授權標章 (Commons Deed)

數位標籤 (Digital Code)

授權標章 (Commons Deed)



姓名標示-非商業性-禁止改作 2.0

您可自由：

- 重製、散布、展示及演出本著作

惟需遵照下列條件：



姓名標示. 您必須保留原作者的姓名標示。



非商業性. 您不得為商業目的而使用本著作。



禁止改作. 您不得改變、轉變或改作本著作。

- 為再使用或散布本著作，您必須向他人清楚說明本著作所適用的授權條款。
- 如果您取得著作權人之許可，這些條件中任一項都能被免除。

您合理使用的權利及其他的權利，不因上述內容而受影響。

這是一份讓一般人易於了解的法律條款（完整的授權條款）摘要。

[免責聲明](#)



姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.5 台灣

您可自由：



分享 — 重製、散布、展示及演出本著作



重混 — 創作衍生著作

惟需遵照下列條件：



姓名標示. 您必須按照作者或授權人所指定的方式，保留其姓名標示；但不得誤導使用者或讀者，使其誤以為作者或授權人為您或您對其著作之使用背書。



非商業性. 您不得為商業目的而使用本著作。



相同方式分享. 若您改變、轉變或改作本著作，僅在遵守與本著作相同或相似的授權條款下，您始得散布由本著作而生的衍生著作。

- 為再使用或散布本著作，您必須向他人清楚說明本著作所適用的授權條款。
- 如果您取得著作權人之許可，這些條件中任一項都能被免除。
- 這份授權條款中，沒有任何侵犯或限制作者著作人格權的條文。

法律條款 (Legal Code)



姓名標示-相同方式分享 3.0 台灣



本組織 CREATIVE COMMONS 不是法律事務所，亦不提供法律服務。散布本授權條款並不產生律師和客戶的關係。CREATIVE COMMONS 在現狀的基礎上提供本資訊。CREATIVE COMMONS 對於所提供的資訊不負保證責任，並免責於因使用該資訊所產生的損害。

授權條款

本著作（定義如下）係依據本「創用CC公眾授權條款」（Creative Commons Public License, 簡稱 CCPL 或「授權條款」）提供。本著作受到著作權法以及（或）其他相關法律的保護。禁止任何未經本條款授權或著作權法許可對本著作的使用。

當行使本授權條款就本著作所提供之任何權利時，您承諾並同意受本授權條款之拘束。如本授權條款被認為是契約時，您對這些條款及條件的承諾，是授權人授與您此處所定權利的前提。


1. 定義

- a. **「改用作品」**指基於本著作，或基於本著作與其他先前存在之創作而來的著作，例如翻譯、修改、衍生著作、編曲或其他文學或藝術創作的變更、或錄音物或表演及視聽的修改，或以任何其他形式對本著作的角色變更、變形、修改，包含任何可辨認為源自原件的修改形式；但該著作如構成彙編時，則不屬於本授權條款目的下之改用作品。為避免疑義，為本授權條款之目的，當本著作是音樂著作、表演或錄音物時，將本著作依時間序列關係附著於動態影像之創作，視為改用作品。
- b. **「彙編」**指文學或藝術創作的合集，例如百科全書及詩文選集，表演、錄音物或廣播，或除列舉於後述第1條第(h)項所列之著作以外的其他著作或保護標的。由於其內容之選擇與編排具有智慧創作性，且本著作於其中是以未經修改的完整形式，與一個或更多的作品，彼此間成為分離且獨立之著作，而共同彙集成的完整合集。為本授權條款之目的，構成彙編的著作，不會被視為改用作品（定義如上）。
- c. **「Creative Commons 相容授權條款」**指 <https://creativecommons.org/compatiblelicenses> 所列經 Creative Commons 認可、實質上與本授權條款相當的授權條款，此乃因為該授權條款至少：(i) 包含和本授權條款之授權要素具有相同之目的、意義及效力之條款；及(ii) 明示其所提供之衍生著作，依據本授權條款或與本授權條款具有相同授權要素的尚未本地化(unported)或其他司法管轄領域之創用CC授權條款，可再為授權。
- d. **「散布」**指在適當情況下，藉銷售或其他移轉所有權的方法，向公眾提供本著作或改用作品之原件及重製物。
- e. **「授權要素」**指下列由授權人所選擇並標示在本授權條款標題的高層次授權屬性：姓名標示、相同方式分享。
- f. **「授權人」**指依據本授權條款提供本著作之個人或單位。
- g. **「原始著作人」**指就文學或藝術創作而言，創作本著作之個人或單位；若無法辨識創作本著作之個人或單位，則指發行人；此外，(i)就表演而言，指演員、歌唱家、音樂家、舞蹈家以及表演、唱歌、演說、朗誦、演奏、表現、或以其他方式表演文學或藝術創作或民俗創作作品的其他人員；(ii)就錄音物而言，指製作人，即首次將表演的聲音或其他聲音固著於錄音物之自然人或法人。
- h. **「本著作」**指依據本授權條款提供的文學及（或）藝術創作，包含但不限於以任何方式或形式（包含以數位形式）表達

數位標籤(Digital Code)

Home: Find Publish

Publish



[◀ 回到授權條款](#)

這是您所選擇的授權條款



您已選擇了 Creative Commons 姓名標示 授權條款 台灣 (中華民國)。 [察看這個授權條款將以何種面貌呈現在您網站的參訪者面前。](#)

接下來該做些甚麼

您有自己的網站嗎？

將下列文字複製到您的網站上，讓貴網站的參訪者得知您的著作使用了何種授權條款。

```
<!-- Creative Commons 授權條款 -->
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/tw/"></
```

選擇並複製上面框框中的內容，或將該內容以[電子郵件寄給您自己](#)。

沒有網站嗎？

認識其他能夠存放這些被您所授權的檔案的處所。這些網站都能跟您所選擇的 Creative Commons 授權條款合作愉快。

- [在 Internet Archive 上發表您所授權的音樂](#)
- [在 Soundlick 上發表您所授權的音樂](#)
- [在 Flickr 上發表您所授權的圖像](#)
- [在 Buzznet 上發表您所授權的圖像](#)
- [在您的部落格 \(Blogger, Movable Type 以及 Typepad\) 中加入 Creative Commons 授權條款](#)
- [在 Internet Archive 上發表您所授權的影片](#)
- [Publishing your licensed music to the Morpheus P2P network](#)
- 如欲為 PDF 或其他支援 XMP 的檔案加上標示，請遵循下列這些指示來儲存這個模板。

Big Buck BUNNY

DOWNLOAD EVENTS TRAILER PRESS
GALLERY TEAM ABOUT



About

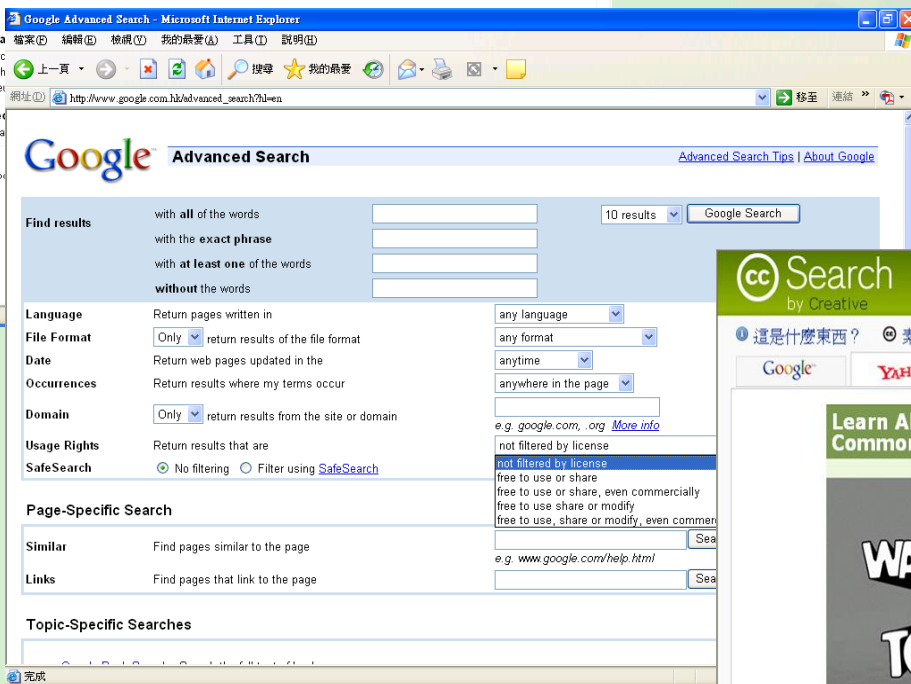


License Information

The results of the Peach open movie project has been licensed under the [Creative Commons Attribution 3.0](#) license. This includes all the data we've published online and on the DVDs, and all of the contents on this website. If any content on this site is not licensed as such, it will be clearly indicated.

In short, this means you can freely reuse and distribute this content, also commercially, for as long you provide a proper attribution.

利用搜尋引擎.....



cc Search by Creative

Enter search query go

搜尋可以作為商業用途的素材。
 搜尋可以修改、創作衍生著作的素材。

這是什麼東西? 素材目錄 脫離頁框

Google YAHOO! flickr blip.tv OWL music search spinpress

Learn About Creative Commons

For a quick intro to Creative Commons, check out this short video, entitled "Wanna Work Together?"

Using CC Search with Firefox

For a quick explanation of how to use this search with Firefox, including [how to change your search engine](#), watch this video.

經濟部 智慧財產局



- 著作權基本觀念 >
- 著作權合理使用 >
- 政府機關著作權 >
- 電腦伴唱機著作權 >
- 營業場所著作權 >
- 校園著作權 >
- 網路著作權 >
- 公播版影片著作權 >
- 殯葬業著作權 >
- 國際著作權 >
- 著作權案例彙編 >

著作權基本觀念

編號	名稱	授權條件
1	出版(含電子書)著作權小百科	「姓名標示-禁止改作」授權條款台灣3.0版  本著作係採用Creative Commons 授權條款授權。
2	圖書館著作權小百科	「姓名標示-禁止改作」授權條款台灣3.0版  本著作係採用Creative Commons 授權條款授權。
3	著作權生活通續集	「姓名標示-相同方式分享」授權條款台灣3.0版  本著作係採用Creative Commons 授權條款授權。
4	廣告涉及著作權問題之說明	「姓名標示-相同方式分享」授權條款台灣3.0版  本著作係採用Creative Commons 授權條款授權。
5	社區播放影片、使用伴唱機等行為所涉著作權問題說明	「姓名標示-相同方式分享」授權條款台灣3.0版

台灣原住民數位典藏

中央研究院民族學研究所數位典藏

藏品資料庫

主題展覽

研究專題

關於數位典藏



排灣族少年

排灣族少年，李亦園1955攝於來義。中研院民族所博物館收藏。

閱讀更多李亦園先生的田野照片。



藏品資料庫



主題展覽



研究專題



民族所數位典藏手冊

引用須知與授權條款

(cc) CC-BY

本網站歡迎相關所有人使用與引用本站之內容，惟因本所對各內容與藏品取得之權利不一，本網站採用數款不同之使用授權條款。引用本網站之內容前，請了解與閱讀以下使用限制。

本頁面之內容為便於一般使用者利用之一般性描述，詳細之授權條款與限制，請詳閱各授權使用條款。

一般使用

使用本網站及本網站之數位典藏藏品資料庫時，請注意：

- 請勿以任何方式大量擷取藏品資料庫內容。如果你需要大量資料，請聯絡我們。
- 各藏品均標示其使用限制與授權方式，請務必遵守該標示之授權條款。

民族所數位典藏手冊

- 民族所數位典藏計畫
- 一般使用
- 民族所數位典藏相關規範
- 引用須知與授權條款
 - 創用CC 姓名標示
 - 創用CC 姓名標示-非商業性-禁止改作
 - 所有權利保留
- 參與人員
- 聯絡我們

教育部



教育大市集
Education Market



登入

所在位置：[教育大市集首頁](#) / [著作權聲明](#)

著作權聲明

1. 本網站中提供的所有內容，包括但不限於文字、影像、插圖、影音及動畫等素材，除另有註明外，其著作權均屬教育部或數位內容提供者所有，受著作權法保障。
2. 使用者對於本網站提供的所有內容，請以該數位內容提供者採取的授權條件為準，於遵守我國著作權法規定下，或在符合數位內容提供者採用的授權條款範圍內利用，**如欲作超出授權範圍之利用，應取得該著作權人同意或授權後，方得利用。**
3. 本網站數位內容提供者可選擇的授權類型共有八種，請參照如下：

- 保留所有著作權利

著作權人未授權您進一步的利用。建議您依據著作權法合理使用規定為利用時，應註明素材名稱、出處及著作人姓名。



創用CC「姓名標示」授權

著作人選擇此種授權條款時，利用人只要依照著作人指定的方式標示姓名，就可以自由利用、分享著作。



創用CC「姓名標示-禁止改作」授權

著作人選擇此種授權條款時，利用人只要依著作人指定的方式標示姓名，就可以自由利用、分享該著作，但利用人不得從事修改、後製、翻譯等改作行為。如欲改作，須另取得著作權人授權。



創用CC「姓名標示-相同方式分享」授權

台灣棒球維基館



導航

- 首頁
- 編輯討論
- 最近更新
- 棒球新聞
- 棒球專欄
- 棒球影像
- 棒球文物
- 隨意翻頁
- 輔助說明

搜索

全文 字首索引

Google 站內檢索

搜索

進階檢索 全文 圖 使用者 頁面分類

搜索

工具

- 匯入頁面
- 匯出更改
- 特殊頁面

頁面 討論 原始碼 歷史

台灣棒球史 | 台灣棒球大事記 | 台灣棒球名人錄 | 台灣棒球一級棒 | 台灣棒球影像館 | 中華職棒大聯盟 | 職棒球員點將錄 | 國內外棒球賽事 | 棒球

首頁

最近作者: Reneo; 原創作者: Yoshi and Kiki and 其他... | 更新時間: 22:52, 17 4月 2007

台灣棒球維基館 (Beta 版)

本館專以棒球為主題，旨在記錄及瞭解台灣棒運的輝煌歷史。自2005/4/14始，有9414頁，總點閱27320999次。本站採用開放式Wiki協作系統，已有許多貢獻者與管理員一起寫下了台灣棒運的共同記憶，您也可以參與。(如何參與? | 練習編輯)



分類索引

人物 球隊 賽事 組織 地點 物品 媒體 其他分類

推薦專欄

- 鏗鏘講古：現場見證誠泰的十一連勝，之一
- 流光歲月：棒球場上的稀有動物—左投內野手
- 開港講棒球：台灣匠仔與魔球
- 無責任評論：締造記錄的一天

更新日期：04/15

棒球教室

- 您知道什麼數字為帶時，第一名的球隊就確定封王了? ... 解答
- 您知道去年梅花旗錦標賽的冠軍球隊嗎? ... 解答
- 您知道獲取亞洲的什麼比賽前兩名，就可以前進奧運? ... 解答
- 您知道台北的第二座棒球場嗎? ... 解答
- 您知道什麼球的球心是中空的嗎? ... 解答

更新日期：04/15

推薦頁面



胡金龍，台灣台南市人，生於1984年2月2日，從小到大學，就讀的都是棒球名校。雖然從小就開始接觸棒球，但他卻一直無緣參加國際賽，一直到了2000年後，他的國際賽經驗才漸漸多了起來。2002年，胡金龍確定可赴美發展；隨後的2003年2月底，正式加盟美國職棒洛杉磯道奇隊。

出身府城的胡金龍，受到該地興盛棒球風氣的影響，自小時就對於棒球十分有興趣，在就讀崇學國小時就加入了該校的棒球隊，惜該年主要國際少棒賽的參賽權分別被一水之隔的台南縣與高雄市國小拿下，胡金龍無緣在國外嶄露頭角...

更新日期：04/14

新聞動態

- 04/21：黃俊中火球 挑戰中職最速傳說 (聯合新聞網特約作家：陳 穎)
- 04/20：陳鏞基今天將進行肩膀手術，本季將無法再上場。
- 04/20：道奇隊與洛磯隊之戰，曹錦輝中繼0.1局，無失分，防禦率仍為0，道奇隊總教練利托對於曹錦輝這兩日表現表示讚賞，並請台灣球迷期待郭泓志的表現。
- 04/19：道奇2A傑克森維爾太陽對抗特維爾星辰之戰，胡金龍5支4，拿下2分，打擊率來到2成89。
- 04/19：阪神隊對中日隊之戰，林威助3支1，貢獻1打點，阪神以7比9落敗；20日林恩宇將在對羅德隊之戰中擔任先發；陽仲壽升上一軍。

新聞報導 | 新聞簡訊

尋求協助

- 美國棒球名人堂、日本棒球名人堂 (日本野球殿堂)、古巴棒球名人堂、球種介紹、徵求轉職達人、台灣職棒各項記錄、...more

站務

- 2007/04/14：台灣棒球維基館滿兩歲囉!!大家一起來留言祝賀吧!!
- 2007/04/17：全站點閱數突破2700萬次。
- 2007/04/03：ActionLog再創開站以來單日新高記錄，共計198361次。
- 2007/03/21：全站頁面突破9000頁。
- 2007/03/17：註冊使用者突破700人。
- 2006/12/01：本站置換新首頁。

本站記錄

- 關於本站
- 網站日誌
- 本站管理員
- 本站貢獻者
- 獎勵方式
- 台灣棒球維基館榮譽記錄



本頁面覽次數：1999638

更新時間：22:52, 17 4月 2007

除另有註明，本站授權協議採用CC (姓名標示-非商業使用)，詳見版權信息。

關於本站 免責聲明



公視創用



2009/6/3 下午 10:58:03

PTS | PTS News | PeoPo

☐ 最新消息

隔離探檢呈陰性巴士司機未感染

- 1
- 2
- 3
- 4



下載

馬總統抵達瓜國當地警...

公共電視 晚間新聞

01:34

累積觀看3次

☐ 搜尋

搜尋



依類別

請選擇...



依台別

請選擇...



☐ 新聞分類

珊瑚專題

醫療保健

司法人權

生態保育

社團勞工

政治要聞

科技新知

財經金融

國際要聞



☐ 熱門點閱



StreetVoice

StreetVoice

回首頁

看排行

聽歌單

找音樂

去徵選

APP

發佈音樂



登入 / 註冊

最新推薦

所有音樂

CC 授權歌曲

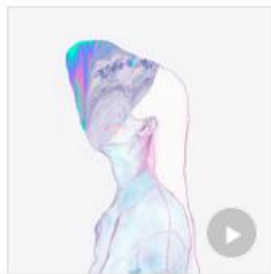
收起

類型 **全部類型** Rock Hip hop / Rap Electronic Pop Folk Singer / Songwriter Alternative Post rock Metal Punk Reggae / Funk R&B / Soul
Classical Blues Jazz Soundtrack / New age World Religion ACG Dance

排序 **最新上傳** 最多播放 最多喜歡

期間 **不限時間** 7 天內 30 天內 1 年內

全部播放



日落前八分鐘 - 之所...
日落前八分鐘



台北的夏天是个谜
二十四帧 (24 Frames)



⚡ 認得
盧子翔 Lucas Lu



就這麼簡單-Lowkin...
Lowking



CKHS demo
LD



長大以後
口紅與黃楊

flickrTM**r**

**© cc creative
commons**

flickrCC (http://flickrcc.net/)

flickrCC

[home](#)

[about](#)

[creative commons](#)

[flickr](#)

SEARCH FOR CC IMAGES ON FLICKR

flora

Find

FOR EDITING

COMMERCIAL

Attribution:

Image: 'untitled'

<http://www.flickr.com/photos/84892169@N00/499707631>

Edit image: [in house](#) or using [Picnik](#)



[Square](#) - [Thumbnail](#) - [Small](#) - [Medium](#) - [Large](#) - [Original](#)



click on a thumbnail for details (be patient, it may take a few seconds to load)

[- more...](#)

This site is created and run under a Creative Commons Attribution 2.5 License by Peter Shanks

部落格

Jerry's World - Microsoft Internet Explorer

網址: http://40.109.196.106/

JERRY's WORLD!

about me First Step View Point

SOME RIGHTS RESERVED

本網頁依照 [【創意公用】授權條款](#) 授權。
背景音樂「My Life: Changed」 by Cora Beth,
based on Colin Mutchler's 「My Life」

[Bage!寫真集更新 \(04/04/2005\) !!](#)
[「Bage!桌布」下載](#)

各位朋友, 我的網路寫作重心已移動到
blogs上。將文字embed到blogosphere中, 可
以方便以RSS為底的各種應用。譬如, 你
不妨試試看使用feeders。這裡將會變成一
個(規模較大但彈性較小的)大倉庫。建
議您將到Jerry
Step (日記、頭、點子)。
造的家, 當然
晚上一兩天)

Lawrence Lessig - Microsoft Internet Explorer

網址: http://www.lessig.org/blog/

on the monarchy we've become

I've just arrived in Munich, on my way to Slovenia to launch CC Slovenia. Al Gore was on the flight. The plane was not configured to have a First Class (only Business Class) but they apparently had set aside a private part of the plane where he (and I believe his son) were seated.

Last week I remarked on the oddness to me of the Norwegian democracy, where the leader stood in line at a bakery. (Ok, not the monarchy, but the government). This week I feel the oddness the other way round. It felt out of place for a man like Gore to be on an ordinary Lufthansa flight. It didn't seem appropriate. Again, for no good democratic reason — the man's a citizen; he's going about a citizen's life. But for some reason, it didn't feel right to me.

Not a pretty recognition for a democrat (small d). Maybe it's just me. Maybe not. Or maybe it is just the melancholy of regret to be reminded of this man produces. Imagine the world if... Or don't. That is too depressing.

posted by [Lessig] on [Oct 27 05 at 8:46 AM] to [on the road] [15 comments] [post diffusion: No trackbacks + feed]

Cyberweek

The University of Massachusetts launches Cyberweek Sunday. The discussion series is hosted by the Center for Information Technology and Dispute Resolution (tdr.info), and covers a wide range of ethics and eLawyering topics.

posted by [Lessig] on [Oct 21 05 at 11:23 PM] to [good code] [20 comments] [post diffusion: No trackbacks + feed]

more competition in the copyright watch market

A lot of smart IP sorts have started a blog about copyright. The title says it all: Copyrightwatch.ca: Debunking copyright myths one post at a time. Myths or not, there's lots of very thoughtful stuff there.

posted by [Lessig] on [Oct 21 05 at 11:18 PM] to [free culture] [No comments] [post diffusion: No trackbacks + feed]

Lessig Blog Archives »

SOME RIGHTS RESERVED

This work is licensed under a Creative Commons License, though the work this blog incorporates may be separately licensed.

Words was spoken without voice - Microsoft Internet Explorer

網址: http://spaces.msn.com/member/bolmask/

MSN Spaces

取得您專屬的分享空間 | 使用 RSS 同步發佈 | 告訴朋友

- Words was spoken without voice
什麼時候開始 我們卻忘記以微笑示人

How do you do ? WATCH OUT However 的公告欄

Creative Commons 授權條款
任何轉載複製請通知CC條款

MSN : bolmask@hotmail.com

未來而知其味者 鮮少有之
知其味而不來者 萬中無一

有影片??!!
不想看自己罷...Replay自己...
新增兩個 MSN Space 連結
新增一篇未完成的網誌

30 張相片
傳說中的 *86
7 張相片
十年之後我...
19 張相片

Windows Media Player

已停止



不過不久後又卡一個兵役, 大概多少還是會耽擱到這項進度, 希望可以盡快修好這些翻譯.....

由 Jedi 於 09:58 PM 所發表 | [靜態鏈結](#) | [Eng. Version \(英文版\)](#) | [迴響 \(2\)](#) | [引用 \(0\)](#)

September 27, 2005

收到兵單了

今天收到兵單了, 下個月 (2005/10/17) 入伍。

由 Jedi 於 12:40 PM 所發表 | [靜態鏈結](#) | [Eng. Version \(英文版\)](#) | [迴響 \(10\)](#) | [引用 \(0\)](#)

[列出所有的文章...](#)

如何標示創用CC授權？



授權精靈 (線上選取 I)

授權精靈

透過創用 CC 授權條款，您不但可以保留您的著作權，同時允許人們得以重製及散布您的著作，惟需保留您的姓名標示，並遵循您在此所具體指明之條件；如果您對於創用 CC 授權條款還不熟悉，我們也備妥了一份您該考慮的事項清單。若您希望將您的著作毫無條件地釋出，請選用我們提供的公眾領域工具。

當你選擇一個授權的時候，我們提供了可嵌入至你的網站的HTML程式碼以標示授權資訊，並告知你網路上，採納創用CC授權的免費服務。這不是一個註冊動作，我們也不會為你的選擇保留紀錄。

是否允許您的著作被使用於商業目的？

- 是
 否

是否允許他人改作您的著作？

- 是
 可以，只要別人以相同授權方式分享
 否

其他附加資訊

附加資訊欄位是選填的，一旦填入，則會一併嵌入到稍後產生給您的授權條款 HTML 碼中。這些資訊讓利用人更能清楚知道如何表彰原作者，也提供與您作品相關的進一步資訊。

告訴我們您的著作格式：

其他

著作名稱

標示作者姓名

選擇你想要在網頁上顯示的按鈕樣式：



授權條款圖示與文字預覽



本著作係採用創用 CC 姓名標示 3.0 台灣 授權條款授權。

有自己的網站嗎？

將以下文字複製到你的網站上，讓你的網站讀者得知你的著作採用的授權條款。

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/tw"></a><br />本著作係採用<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/tw">創用 CC 姓名標示 3.0 台灣 授權條款</a>授權。
```

選取並複製以上文字框之內容，或將該內容以電子郵件寄給你自已。需要更多的協助嗎？請閱讀我們的教學指南。

創用CC是一個非營利組織。
我們需要你的支持以繼續提供以上工具。
捐款給創用CC!

Support CC

授權精靈 (線上選取 II)

選擇授權方式

本頁其他區塊的內容會因你在這裡的勾選而改變。

你這作品的改作，能否再次被分享？

是 否

可以，只要別人以相同授權方式分享

是否允許你的著作被使用於商業目的？

是 否

? 你所選擇的授權條款為
姓名標示 4.0 國際



本授權條款為自由文化授權條款



? 姓名標示方式

本區塊內容為選填。填寫的內容會以機器可讀的形式加入我們建議的HTML碼中。

著作名稱

標示作者姓名

標示作者網址

原始著作網址

其他授權方式網址

? 在網頁上呈現？



本著作係採用創用 CC 姓名標示 4.0 國際 授權條款授權。

將以下HTML碼貼到你的網頁上，讓使用者知道你的授權方式

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"></a><br />本著作係採用<a rel="license"
```


簡單的標示原則：

- 置於明顯可見的地方
- 以此圖樣標示
- 明確地定義授權的範圍



EX：所有本網站上的內容 (包含文字、照片其他原始作品) ，除非特別指明，否則皆依創用CC授權條款授權。



著作權利不變 素材創意無限

淺談創用CC授權條款與實務

周文茵



本份投影片之文字內容採用 [創用](#) 本份投影片之文字內容採用 [創用CC](#) 本份投影片之文字內容採用 [創用CC 姓名標示](#) 本份投影片之文字內容採用 [創用CC 姓名標示-本份投影片之文字內容採用](#) [創用CC 姓名標示-相同方式分享](#) 本份投影片之文字內容採用 [創用CC 姓名標示-相同方式分享](#) [3.0](#) 本份投影片之文字內容採用 [創用CC 姓名標示-相同方式分享 3.0 台灣](#) 授權條款釋出
「姓名標示」請按此頁內容全部標示。

搖滾主耶穌

第一張採創用CC授權的市售CD (200409)



授權標章

姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.0 (台灣)

您可以自由地：

- 重製、散布、公開口述、公開演出、公開展示、公開上映、公開播送、公開傳輸本著作
- 對本著作進行改作

但您必須遵守下列的條件：

- ⓑ 姓名標示：您必須尊重原作者的署名
- Ⓝ 非商業性：您不可將本著作使用於商業目的
- Ⓒ 相同方式分享：若您改變、轉換或以本著作進行改作，您只能以本授權條款散布您的衍生著作

- 對於任何使用與散布，您必須讓他人清楚地瞭解本著作所採用之授權條款
- 若您直接向著作權人取得授權，前述的限制條件皆可免除

您合理使用及其他權利皆不受上述條款之限制

這是為一般人所設計的授權條款摘要，您可以在 <http://www.creativecommons.org.tw/licenses/by-nc-sa/2.0/legalcode> 取得完整的授權條款。本授權標章並非授權條款，而是將授權條款的重要特性表達成一般人容易閱讀的形式，一份協助大眾瞭解授權條款的參考資料。授權標章本身不具有法律上的確切含意，其內容亦不會出現在正式的授權條款中。Creative Commons 及 Creative Commons Taiwan 皆非法律事務所，亦不提供法律服務。散布、展示或連結至本授權標章並不會產生律師和客戶間的關係。

採用創用CC條款需注意事項

：

- 釐清著作權之歸屬
- 不可撤回之性質審慎考量
- 多重授權概念
 - by-nc-sa
 - by-nd
- 回歸法律程序處理爭議



創用CC全球發酵



Argentina



Australia



Austria



Belgium



Brazil



Bulgaria



Canada



Chile



Croatia



Finland



France



Germany



Hungary



Israel



Italy



Japan



South Korea



Netherlands



Poland



Slovenia



South Africa



Spain



Sweden



Taiwan



UK: England
and Wales

Project Jurisdictions

The process of developing licenses and discussing them are still in progress for the following jurisdictions:



China



Colombia



Denmark



Ireland



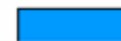
Jordan



Malaysia



Malta



CC Taiwan (2003)



The screenshot shows the iCommons website interface. At the top left is the iCommons logo, a stylized sunflower. To its right is the text "iCommons". Further right is a search box with the word "search" inside and a magnifying glass icon. Below the logo and search box is a dark blue banner with the text "iSummit '06 coverage" in white. Below this banner is a green navigation bar with the following links: "home", "about", "podcasts", "coverage", "programme", and "presskit". The main content area is white and features a news article titled "iCommons Summit 06 Roundup" dated July 5th, 2006, by Daniela Faris. The article text discusses the significance of the conference, mentioning Cory Doctorow and the New York Times. To the right of the article is a photograph of a large crowd of people. On the far right, there are two sidebars: "SUMMIT INFORMATION" with links like "iCommons Wiki", "Artist in Residence", "Video Coverage", "The Venue", "Bag Design contest", "Announcements", and "Get Involved"; and "CONTRIBUTORS" with a list of names including Andrew Garton, Andrew Rens, Colin Daniels, Daniela Faris, Judy Breck, Lino Bocchini, Markus Becke-dahl, and Philipp Schmidt.

iCommons

search

iSummit '06 coverage

Rio de Janeiro

23-25 June

home about podcasts coverage programme presskit

July 5th, 2006

iCommons Summit 06 Roundup

by Daniela Faris | in Commons atmosphere

By: Heather Ford

What makes a 'great' conference? Is it a 'great' conference when people like Cory Doctorow say: 'I've been to a lot of conferences and this was truly amazing'? Is it a 'great' conference when the event makes the front page of the *New York Times* Arts and Culture section and when the local media print too many stories to count? Is it a 'great' conference when you hear people saying that 'all their heroes are here' and that they are having way too much fun to call this 'work'? Is it a 'great' [...]

[full story]

SUMMIT INFORMATION

- iCommons Wiki
- Artist in Residence
- Video Coverage
- The Venue
- Bag Design contest
- Announcements
- Get Involved

CONTRIBUTORS

- Andrew Garton
- Andrew Rens
- Colin Daniels
- Daniela Faris
- Judy Breck
- Lino Bocchini
- Markus Becke-dahl
- Philipp Schmidt

授權條款本地化 (2004)



姓名標示-相同方式分享 2.0 台灣

本組織 CREATIVE COMMONS 不是法律事務所，亦不提供法律服務。散布本授權條款律師和客戶的關係。CREATIVE COMMONS 在現狀的基礎上提供本資訊。CREATIVE 對於所提供的資訊不負保證責任，並免責於因使用該資訊所產生的損害。

授權條款

本著作(如以下定義)係依據 CREATIVE COMMONS 公共授權條款 ("CCPL" 或 "授權條款") 到著作權法以及(或)其他相關法律的保護。任何未經本條款授權或著作權法許可對本著作止。

當行使本授權條款就本著作所提供之任何權利時，您接受並同意本授權條款之約束。您規定，是授權人授予您包含於本授權條款之權利的前提。

1. 定義

- “編輯著作”** 指期刊、選集或百科全書等將著作未經修改的整體形式，與其他而且獨立的著作，彙編成爲一個集合的整體。爲本授權條款之目的，構成編品不會被認爲是一個衍生著作(定義如下)。
- “衍生著作”** 意指基於本著作或本著作以及其他先前存在的著作而來之著作，譯、編曲、編劇、改編小說、改編電影、錄音、以藝術形式呈現、節略、濃縮任何形式改造、轉變、改寫本著作。惟爲本授權條款之目的，構成編輯著作被認爲是衍生著作。爲避免疑義，爲本授權條款之目的，當本著作是音樂作曲或錄音時，將本著作依時間序列關係與動態影像所爲之同步錄製，視爲衍生著作。
- “授權人”** 指在本授權條款下提供本著作之個人或單位。



姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.5 台灣

您可自由：



分享 — 重製、散布、展示及演出本著作



重混 — 創作衍生著作

惟需遵照下列條件：



姓名標示. 您必須按照作者或授權人所保留其姓名標示；但不得誤導使用者或以為作者或授權人為您或您對其著作之



非商業性. 您不得爲商業目的而使用本



相同方式分享. 若您改變、轉變或改作，遵守與本著作相同或相似的授權條款下由本著作而生的衍生著作。

- 爲再使用或散布本著作，您必須向他人清楚說明
- 如果您取得著作權人之許可，這些條件中任一項
- 這份授權條款中，沒有任何侵犯或限制作者著作



Home Find Publish

Publish

[回到授權條款](#)

這是您所選擇的授權條款



您已選擇了 Creative Commons 姓名標示 授權條款 台灣 (中華民國)。觀看這個授權條款將以何種面貌呈現在您網站的參訪者面前。

接下來該做些甚麼

您有自己的網站嗎？

將下列文字複製到您的網站上，讓貴網站的參訪者得知您的著作使用了何種授權條款。

```
<!-- Creative Commons 授權條款 -->
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/tw/"></a>
```

選擇並複製上面框框中的內容，或將該內容以電子郵件寄給您自己。

沒有網站嗎？

認識其他能夠存放這些被您所授權的檔案的處所。這些網站都能跟您所選擇的 Creative Commons 授權條款合作愉快。

- 在 Internet Archive 上發表您所授權的音樂
- 在 Soundclick 上發表您所授權的音樂
- 在 Flickr 上發表您所授權的圖像
- 在 Buzznet 上發表您所授權的圖像
- 在您的部落格 (Blogger, Movable Type 以及 Typepad) 中加入 Creative Commons 授權條款
- 在 Internet Archive 上發表您所授權的影片
- Publishing your licensed music to the Morpheus P2P network
- 如欲爲 PDF 或其他支援 XMP 的檔案加上標示，請遵循下列這些指示來儲存這個模板。

中文譯名誕生(200510)



我們創造，我們使用，我們CC！

台灣創用CC計畫 網站

創用CC 台灣創用CC計畫 Creative Commons Taiwan

關於我們 了解與使用創用CC 常見問題 CC素材搜尋 電子報 網誌 線上策展

創用CC網站改版

瞭解 CC 是什麼

我的創作要 CC

搜尋 CC 素材

創用CC={創}+{用}

{創}=創作.創造.創意 {用}=使用.共用.混用



Open Design

Keep In Touch



- 亞太區域CC獎助計畫進展--日本
- 在這裡實習的日子--柯俊如
- **news** 2014 台灣創用CC計畫 技術工讀生徵才
- 豐富我們的公眾領域：工具與政策的雙重推行！
- 開放給全世界的設計教育資源
- Instructables—輕鬆和世界分享五花八門的DIY專案
- OpenDesk — 在地製作的開放家具設計資源網
- 用開放手機達成公益、教育及技術開放

更多連結 >

創用CC 台灣創用CC計畫 CREATIVE COMMONS TAIWAN

關於我們 創用CC授權 公眾領域 新消息 特別企劃



創用CC是什麼？

創用CC像銀米？可以怎麼吃？還是種遊戲？只有台灣能用麼？需要登記，還是要申請？我可以怎麼用？關於國際正夯的創用CC授權，你一定要知道！.....

更多

最新消息

- 開放的設計企業模式
- 打造公眾領域：紐西蘭的做法
- 淺談「開放設計」的實踐動能
- IKEA駁客的分享聯地
- 輕鬆上手專業的開放網頁設計社群
- 邀請使用者享受多元的向量圖像
- 分享獨到的景物色彩調色盤
- 維護公眾共享空間--思想與表達之區分或合併原...
- 12/12過五夜 曬曬派對西門大河岸見
- 學習零時差的開放式平面設計教程
- 政府為首的協同創造計畫
- 繪圖技法大公開

Search



創用CC 懶人包

透過有趣的卡通，讓你迅速瞭解什麼是「創用CC」！



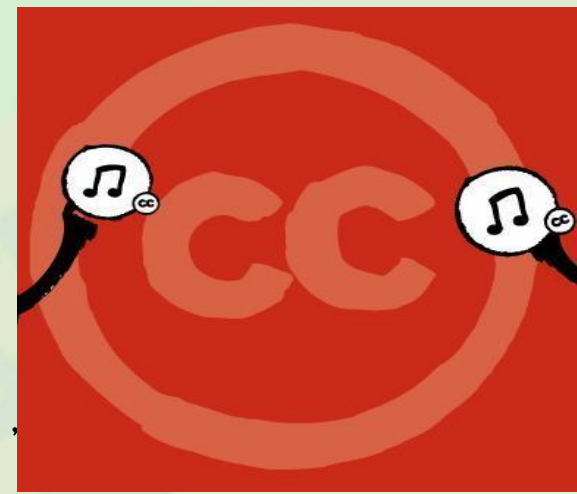
CC 好點子

看看大家如何利用創用CC授權，進行創作上的小革命。



素材搜尋

想找創用CC授權釋出的素材，到這邊來就對啦！



歡迎提出妳/你的想法，或是合作提案！

認為創用CC可以運用的領域，或可以加強/整合的地方，
你本來就興趣做，或覺得非常值得做。
透過協力合作方式，或許我們也能做出更多改變。

發揮想像力，無論從技術合作、商業角度、活動協辦、社群合作，或是行銷觀點。領域不分，可以是教育、設計、各類創作、影音創作等。

需要更多協助，請洽：OCF 開放文化基金會