

世界美術資料庫使用指引

一、資料庫簡介

收錄西洋美術、大陸美術、臺灣美術、兒童美術四大類別，提供每幅作品之名稱、年代、媒材、典藏地、藝術家簡介與作品賞析。

二、連線網址

www.airitiART.com

三、行動載具使用方式

此資料庫可於 iPhone、iPad、iPod 查詢使用。校外連結使用時，請先進行校外連線設定：[在 iPad 設定校外連線步驟](#)

四、校外使用方式

使用請參考電子資源校外連線使用服務說明：

http://web.lib.fcu.edu.tw/library/eresources/er_outcampus_services.html

五、本校訂購範圍

收錄 670 位藝術大師，共 65,000 幅以上作品。

六、功能說明

(一) 世界美術資料庫首頁介紹

1. 主題分類列：提供使用者四大主題快速連結，如：西洋美術、大陸美術、台灣美術及兒童美術，點選後將連結至該主題首頁。
2. 快速連結：提供使用者關於華藝世界美術資料庫的相關資訊，如：關於我們、服務資訊、網路連結及主題分類列。
3. 簡易搜尋功能欄：提供使用者進行簡易搜尋。
4. 世界美術資料庫介紹。
5. 資料庫公告：提供資料庫的相關訊息。
6. 推薦藝術家：提供使用者能快速連結至特定推薦的藝術家。



The screenshot shows the homepage of the Airiti World Art Database. The interface is dark-themed with a navigation bar at the top. A search bar is located in the top right corner. The main content area features a large artwork and several informational sections. The left sidebar contains promotional banners for various services. The bottom section highlights recommended artists with their portraits and names.

1 西洋美術
大陸美術
台灣美術
兒童美術

2 關於我們 服務資訊 網站連結 世界美術

3 進階搜尋

4 關於【世界美術資料庫】：
「華藝世界美術資料庫」建置自2002年，收錄臺灣美術、大陸美術、西洋美術與世界兒童美術四大類別；收錄670位藝術大師，65,000幅以上作品，資料量媲美660本以上的大畫冊。
本資料庫並於2002年獲頒經濟部工業局「台灣優質數位內容產品獎」；2003年獲頒財團法人資訊工業策進會「第九屆金學獎優良社教軟體暨網頁選拔網頁組 優等獎」，並自2004開始，年年獲得台北市教育局採購，做為台北市內各級中小學指定使用的藝術資料庫。...more

5 資料庫公告
世界美術資料庫2010最新版『使用手冊』線上閱讀、下載。

6 推薦藝術家
吳冠中 朱德群 楊興生 達文西 雷諾瓦

(二) 四大主題首頁介紹

1. 西洋美術

- ①、 作品欣賞：可以瀏覽全部的西洋美術作品。
- ②、 名錄：列出所有的西洋美術藝術家，可以依據譯名、英文姓、出生年排列。
- ③、 美術畫派：依據美術畫派瀏覽相關藝術家。
- ④、 美術館典藏：依據美術館典藏瀏覽相關藝術家。
- ⑤、 新增作品：最新增加的前六筆藝術作品會出現在下方。



airiti 華藝世界美術資料庫

關於我們 服務資訊 網站連結 世界美術 登入

進階搜尋

1 作品欣賞

2 名錄

3 美術畫派

4 美術館典藏

首頁 > 西洋美術

西方藝術可以說是不斷重組與變化的過程，每件作品與過去相關，又涉及未來，一個不曾間斷的傳承。從史前洞窟繪畫的裝飾與儀式紀錄到當代藝術疆界的多元拓展。我們可以從現代主義的源流印象派；傳統古典與當代的分野，理解到印象派之前，希臘羅馬文明衍生的自13至16世紀藝術文藝復興到19世紀新古典主義，寫實感的掌握、油畫技法的確立、繪畫透視的運用、象徵性隱喻的表達；而現代主義對於傳統的放棄和昇紹，用一種全新的視角去思考問題，從一開始為藝術而藝術、繪畫自身點線面確立、繪畫走出框架、現成物的反美學；到了當代新媒體的加入、跨領域的發展。藝術一直生生不息地繁衍著，表達著時代的方向。

5 新增作品

聖馬布耶 十字架(局)

馬薩其奧 聖彼得與他的

馬薩其奧 聖彼得與他的

馬薩其奧 基督降

馬薩其奧 邱比特與小型

聖馬布耶 登上王位的聖

2. 大陸美術

- ①、 作品欣賞：可以瀏覽全部的大陸美術作品。
- ②、 名錄：列出所有的大陸美術藝術家，可以依據譯名、英文姓、出生年排列。
- ③、 前輩畫家：精選大陸美術中重要藝術家。
- ④、 新增作品：最新增加的前六筆藝術作品會出現在下方。



airiti 華藝世界美術資料庫

關於我們 服務資訊 網站連結 世界美術 登出

進階搜尋

① 作品欣賞

② 名錄

③ 前輩畫家

首頁>大陸美術

隨著西學東漸與社會變革，中國大陸地區的現代美術發生了劃時代的變化；經過「變古」、「維新」和「交流」三大時期，中國大陸地區的美術形成了若干特點，同時也展現出融合中西雙方不同創作題材、媒材及風格的藝術作品。正是因為這些既不同於古代又不同於西方的特點及其成因，造成中國大陸地區美術多元作品的產生。

本單元呈現自1900年以來，中國大陸地區代表藝術家的作品，涵蓋了素描、水墨、油畫、綜合媒材等，希望提供使用者快速了解大陸美術從傳統走向現代，逐漸建立自我風格的藝術表現。

④ 新增作品

馬常利 秋湖林影.1994

馬常利 牧歸.1994

馬常利 昔日的輝煌.1994

馬常利 湖岸魚鹿.1994

馬常利 椰林下.1994

馬常利 晨光透過麥里芝.1993

關於藝藝 | 版權聲明 | 人才招募 | 聯絡我們

3. 台灣美術

- ①、 作品欣賞：可以瀏覽全部的台灣美術作品。
- ②、 名錄：列出所有的台灣美術藝術家，可以依據譯名、英文姓、出生年排列。
- ③、 前輩畫家：精選台灣美術中重要藝術家。
- ④、 新增作品：最新增加的前六筆藝術作品會出現在下方。



airiti 華藝世界美術資料庫

關於我們 服務資訊 網站連結 世界美術 登出

進階搜尋

首頁 > 台灣美術

本單元主要收錄日據時期至九〇年代，即台灣進入全球化語境當代藝術之前的重要美術作品。呈現主軸上溯台灣美術史前輩畫家，歷經六〇年代西方思潮的轉介、七〇年代普遍的台灣美術本土意識，其中，尤其是提倡抽象畫的五月、東方畫會所帶領的現代藝術運動，為藝術家開啓了形式與材質探討之風，直接影響活躍於八〇年代藝術家們持續吸收消化西方前衛思想的熱忱和行動，期間則通過對本土題材的轉化以及解嚴後對當下政治與文化的轉譯，逐步為八〇至九〇年代的台灣藝壇創造一片繁榮景象，產出不少具標字性的藝術創作者，包括：莊普、蕭勤、陳幸婉、李錦繡、洪根深、許雨仁、蘇旺伸、李俊賢、董振平、許自貪、吳天章、梅丁衍、李明則、李民中等；這群藝術家與前一代懷抱鄉土意識，例如：鄭善禧、何文杞、倪朝龍、黃金塔、黃銘昌、馬白水、江明賢，或表現為照相寫實畫風的姚慶章、夏陽、卓有瑞、許坤成、司徒強、林惺嶽、施並錫等畫家比較起來，他們的作品因歷經美術大環境的體制變革、畫廊經營時代、以及替代空間的實驗創新，直至目前為止，仍不斷給人自我翻新的驚喜，更為新一代創作者開啓向國際對話的機會和可能。

華藝美術資料庫目前以藝術史物理時序整理出近400位藝術家，5萬餘件作品圖文資料，未來將另外開闢當代藝術資料庫，以系譜考的方式重新整理，非線性呈現台灣藝術家的創作脈絡。

4 新增作品

					
吳白霞 大安溪, 2011	吳白霞 自畫像, 2011	施名芳 羅東運動公園, 2011	施名芳 阿里山日出, 2011	施名芳 咕嚕傳導究竟法, 2011	施名芳 咕嚕智慧的火

關於華藝 | 版權聲明 | 人才招聘 | 聯絡我們

4. 兒童美術

於兒童美術首頁進入後，可依不同年齡層點選進入各別首頁。



各年齡層首頁介紹，以「國中」為例：

- ①、各年齡層首頁。
- ②、分類瀏覽。
- ③、搜尋選項：提供使用者檢索欄位，包括屆別、獎別、國家、主題、年級及年齡。



(三) 搜尋功能介紹

1. 搜尋方式介紹：

①、簡易搜尋：

於首頁右上方搜尋欄位輸入檢索資料，即可進行簡易檢索。



②、進階搜尋

於首頁右上方簡易搜尋欄位下方，點選「進階搜尋」，此功能提供 2 個以上的檢索欄位，可進行布林邏輯的檢索，另使用者亦可設定於單一主題搜尋，縮小搜尋範圍。



2. 搜尋結果說明

①、搜尋條件。

②、設定排序條件。

③、點選作品縮圖，進入詳細書目資料。

④、查得筆數。



底下將各別進行介紹。

1. 作品欣賞

西洋美術、大陸美術及台灣美術皆有此瀏覽分類，在此以台灣美術為例：

- ①、使用者可設定「創作媒材類型」，縮小搜尋範圍。
- ②、設定排序條件(新增日期、作品名稱及創作年代)。
- ③、總筆數。

The screenshot shows the 'airiti' website interface for '華藝世界美術資料庫'. The breadcrumb trail is '首頁 > 台灣美術 > 作品欣賞'. A search bar is at the top right. Below the navigation menu, there are three red callouts:

- Callout 1:** Points to the '創作媒材 全部' (Media Type: All) filter dropdown menu. The menu lists various media types such as '全部', '油彩', '水彩', '彩墨', '水墨', '炭筆', '膠彩', '漆畫', '書法', '瓷器', '噴彩', '蛋彩', '壓克力彩', '粉彩', '瓷畫', '色鉛筆', '蠟染', '水彩、蠟筆', '濕壁畫', '馬賽克', '嵌畫', '不透明水彩', '水彩、壓克力彩', '墨汁、水彩、壓克力彩', '水彩、墨汁', '蠟筆、水彩、墨汁', '銅版', '水彩、粉彩', '壓克力彩、粉蠟筆', '壓克力彩、油彩', '彩色墨水', '石版', '平版', '印刷', '撕紙畫', '廣告顏料', '橡膠版', '陶塑', '陶板', '銅鑄', '蠟筆', '電腦影像', '裝置', '攝影', '陶器', '瓷板', '照片剪貼', '漆器', '蛋彩、油畫', '大理石', '墨汁', '粉蠟筆', '水彩、水粉原料', '工筆', '綜合媒材'.
- Callout 2:** Points to the sorting options: '排序依' (Sort by) and '新增日期' (Add Date). A dropdown menu is open showing '新增日期', '作品名稱', and '創作年代'.
- Callout 3:** Points to the total number of items and page information: '共 54728 張作品 第 1/3041 頁'.

The main content area displays a grid of artwork thumbnails with titles and years, such as '阿里山日出.2011', '咕嚕傳導究竟法.2011', and '咕嚕智慧的火.2011'.

2. 名錄

西洋美術、大陸美術及台灣美術皆有此瀏覽分類，在此以台灣美術為例：

- ①、快速連結至其他瀏覽分類。
- ②、設定排序條件(中文名及出生年)。
- ③、點選人名可連結至詳細頁。



3. 前輩畫家

大陸美術及台灣美術皆有此瀏覽分類，在此以大陸美術為例：

- ①、快速連結至其他瀏覽分類。
- ②、點選人名可連結至詳細頁。



4. 美術畫派(僅西洋美術主題)

- ①、快速連結至其他瀏覽分類。
- ②、使用者可設定「畫派類型」，縮小搜尋範圍。
- ③、點選人名可連結至詳細頁。



首頁>西洋畫家資料庫>美術畫派

①

- 作品欣賞
- 名錄
- 美術畫派
- 美術館典藏

② 欣賞 所有畫派 畫家的作品 查詢

所有畫派

- 1史前藝術
- 2古代藝術
- 3中世紀藝術
- 4文藝復興時期
- 5巴洛克藝術
- 6洛可可藝術
- 7新古典主義
- 8浪漫主義
- 9寫實主義
- 10印象派
- 11後印象派
- 12表現派
- 13立體派
- 14構成派
- 15超現實主義
- 16抽象表現主義
- 17普普藝術
- 18觀念藝術
- 19超寫實主義

藝術家	作品數量
契馬布耶 Cimabue Cenni di Pepo (Giovanni)	23
馬薩喬 Masaccio	20
提香 Titian (Tiziano Vecellio)	24
愛德華 Altdorfer Albrecht	4
安基里科 Angelico Fra (Giovanni da Fiesole, Guido di Pietro)	30
吉奧喬尼 Barbarelli Giorgione(Giorgio)	5
波希 Bosch Hieronymus	40
波提切利 Botticelli Sandro(Alessandro di Mariano Filipepi)	18
布隆吉諾 Bronzino Angelo (Angelo di Cosimo)	4
布勒哲爾 Bruegel(Brueghel) the Elder Pieter	44

目前在第 1/10 頁

5. 美術館館藏(僅西洋美術主題)

- ①、快速連結至其他瀏覽分類。
- ②、使用者可設定「美術館」，縮小搜尋範圍。
- ③、點選人名可連結至詳細頁。



首頁>西洋美術>美術館典藏

①

- 作品欣賞
- 名錄
- 美術畫派
- 美術館典藏

② 欣賞 各美術館 典藏作品 查詢

各美術館

- 大英博物館
- 夫林特藝術學院
- 巴恩斯基金會
- 巴爾地摩美術館
- 巴黎小皇宮美術館
- 巴黎國立圖書館攝影暨版畫部門
- 巴黎奧賽美術館
- 巴黎羅浮宮博物館
- 加拿大國家畫廊
- 布拉格國家畫廊
- 布魯克林美術館
- 弗瑞克私人收藏
- 休士頓美術館
- 托雷多美術館
- 艾森佛爾克凡美術館
- 佛羅倫斯烏菲茲美術館
- 克拉科夫札托伊斯基美術館
- 杜爾雷畫廊
- 私人收藏

藝術家	作品數量
康斯坦伯 Constable John	1
委拉斯蓋茲 Velazquez Diego	1
夏丹 Chardin Jean-Baptiste-Siméon	4
勞倫 Lorrain Claude	3
馬勒維奇 Malevich Kasimir	2
林布蘭 Van Rijn Harmenszoon Rembrandt	1
根斯巴羅 Gainsborough Thomas	1
雷諾茲 Reynolds Sir Joshua	1
委拉斯蓋茲 Velázquez Diego	3
夏丹 Chardin Jean-Baptiste-Siméon	4

斯德哥爾摩國立博物館

(五) 閱讀作品介紹

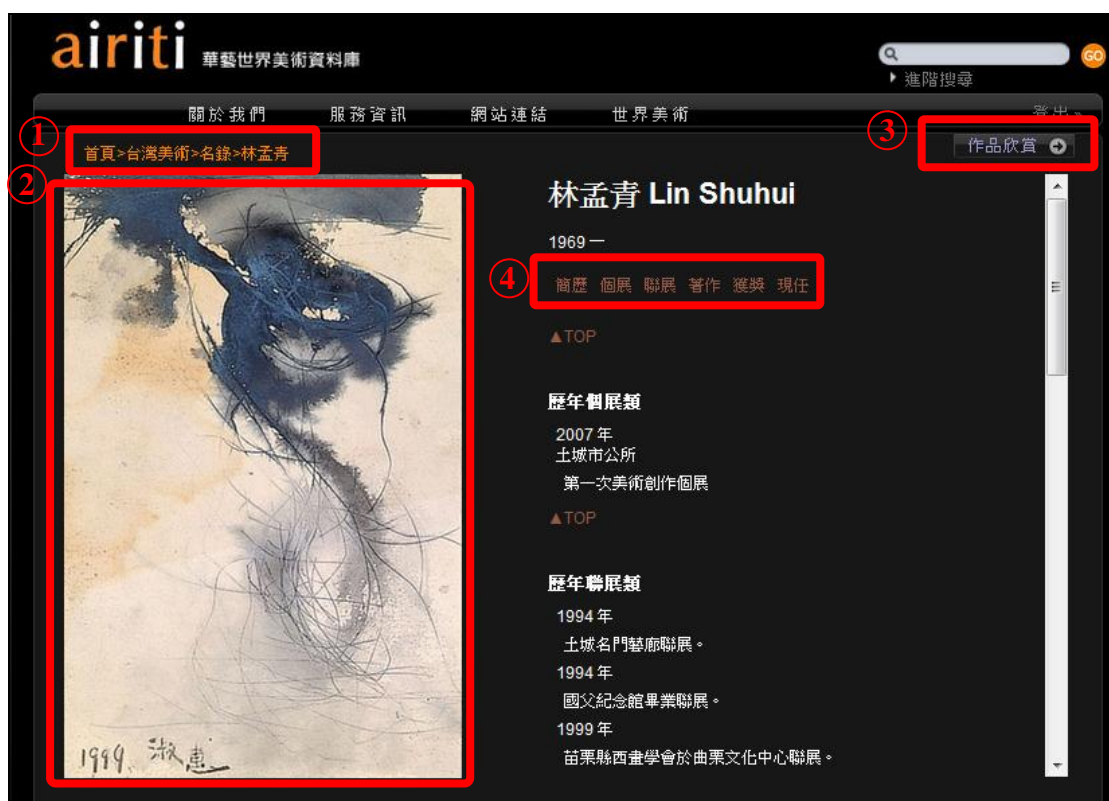
1. 畫家簡歷：點選藝術家名字後，可連結至此畫家簡歷。

①、路徑顯示：使用者可快速回到上一層瀏覽。

②、藝術家個照或是相關作品。

③、作品欣賞：可瀏覽此藝術家的作品。

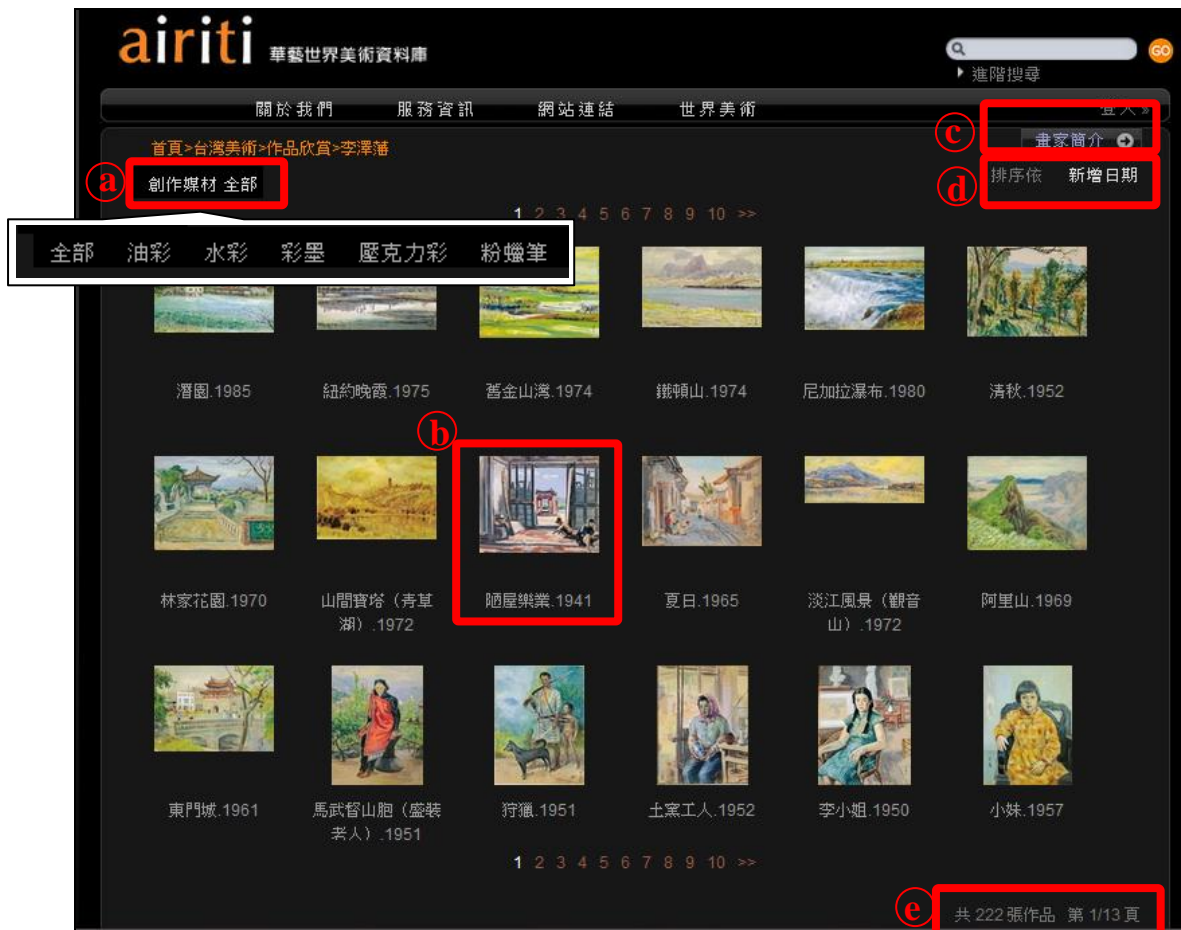
④、快速切換簡歷類別，如履歷、個展、聯展、著作及獲獎等資訊。



2. 作品欣賞

①、藝術家作品欣賞瀏覽頁：

- a、依據「創作媒材」篩選作品。
- b、點選作品縮圖進入詳細頁。
- c、切換至「畫家簡介」。
- d、設定排序條件(新增日期、作品名稱及創作年代)。
- e、總筆數。



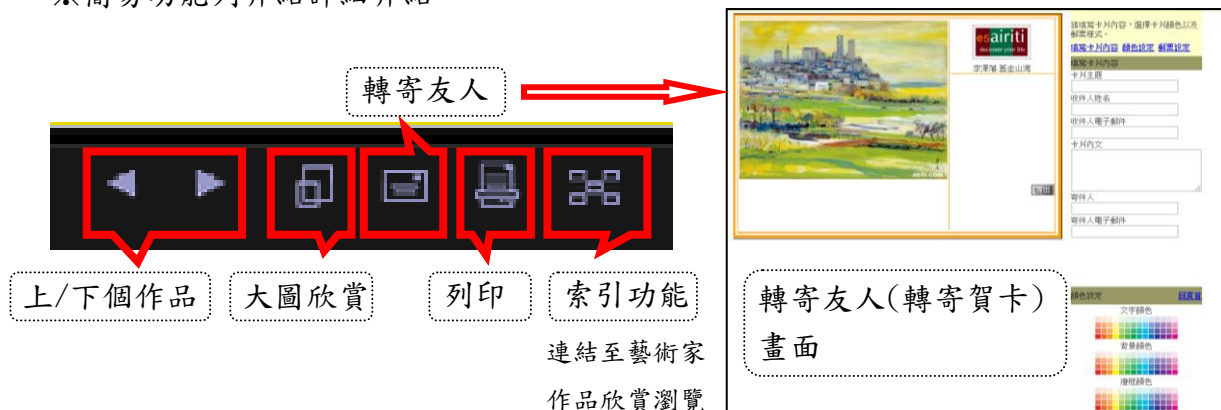
The screenshot shows the Airiti website interface for artist Li Zhenjun. The page layout includes a navigation bar with '關於我們', '服務資訊', '網站連結', and '世界美術'. A breadcrumb trail indicates the current location: '首頁 > 台灣美術 > 作品欣賞 > 李澤藩'. A search bar is located in the top right corner. Below the navigation, there are two red boxes: one labeled 'a' containing the '創作媒材 全部' filter, and another labeled 'c' containing the '畫家簡介' button. A grid of 18 artwork thumbnails is displayed, each with a title and year. A red box labeled 'b' highlights the artwork '陋屋樂業.1941'. Below the grid, there are sorting options labeled 'd' for '排序依' and '新增日期'. At the bottom right, a red box labeled 'e' shows the pagination information: '共 222 張作品 第 1/13 頁'.

②、作品詳細頁：

- a、簡易功能列介紹：提供切換作品、大圖欣賞、轉寄友人(電子賀卡功能)、列印及索引功能(連結至藝術家作品欣賞瀏覽頁)。
- b、切換至「畫家簡介」。
- c、藝術家相關文章。
- d、作品資訊。
- e、作品解說。



※簡易功能列介紹詳細介紹：



【諮詢管道】

逢甲大學圖書館一樓參考櫃台
04-24517250 分機 2683
library@fcu.edu.tw